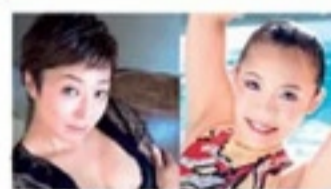
深田恭子
日本一の潤肌
FLASH
2016年1月5日発行・発売（毎週火曜日発行・発売）通巻1360号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認
フラッシュ
2016／1.19
特別定価430YEN No.1360
マギー 完全悩殺！
ゲスの極み乙女。
いちばん忙しい『紅白』出場バンドに密着2週間
45歳からのSEX大革命スペシャル
紗倉まなと姫はじめ
「あなたと、こんなSEXしたい」
圧巻全ドラマ
山の神・神野大地、青学・四天王、東洋・服部兄弟…
涙、涙、涙の「ちょっといい話」てんこ盛りだぜ
だから、箱根に男泣き！
安倍官邸してやったり！ 朝鮮半島は「世界の物笑いの種」だ!!
慰安婦問題「10億円」合意
嗚呼…なんと
浅ましき韓国「ちゃぶ台返し」全内幕
古舘「報ステ降板」で激変！ 司会者59番組の「ギャラ一覧」スッパ抜き
新春 2大読物
1 真田幸村 末裔が激言！「真田丸はココを見よ」
2 誰も知らない 総理の子孫 9人に会ってきた！
イ・ボミ
「イボマー」になる31のキーワード
女優が、アイドルが、日本代表選手が、
ヘアヌードBest of Best
中年美人ベスト10 ヌード&SEXY
アン・ルイス、長谷直美、佳那晃子、相楽晴子、大西結花、八反安未果、脊山麻理子、元SKE48・佐藤聖羅
六代目山口組 司忍組長
異例ずくめの超厳戒「初詣」
北川景子 DAIGO「入籍Xデー」わかったァ
謎の聖女・璃子「乱れすぎた夜」
NMB48 AKB48
山本彩
すっぴんプライベート
スーパー猫ヒロイン
君は大女優「ドロップ」を知っているか
一流選手を支える「美人妻の食卓」

新春特大号スペシャルグラビア
深田恭子
Kyoko Fukada
秘密の逢瀬

圧巻全ドラマ

〝ハッピー大作戦〟で39年ぶりの完全優勝

〝山の神〟神野大地、2度の骨折から奇跡の復活

だから、箱根に男泣き！

青学の連覇で幕を閉じた冬の風物詩。余韻冷めやらぬなか、〝白鷺の姉御〟から両親、恩師まで…。知られざる箱根路の秘話をお届けしよう！

故障明けに加え、レース後半には腹部を気にする仕草も見せた神野。それでも区間２位で、往路優勝にガッツポーズ

優勝会見前に原晋監督らは、沿道のファンとハイタッチ

Kyoko Fukada

ふかだきょうこ　33歳　'82年11月2日生まれ　東京都出身　'96年デビュー、その後、舞台、映画、ドラマ、CMと多方面で活躍。1月12日より放映される連続ドラマ『ダメな私に恋してください』（TBS系・毎週火曜日午後10時）に主演。今年は映画『超高速！参勤交代リターンズ』の公開も控える

写真◉ND CHOW

写真集『Nu season』はワニブックスより1月下旬発売予定

「努力は裏切らない」…歴史を変えた 「青学四天王」は〝雑草軍団〟だった

第92回箱根駅伝は、戦前の予想どおり、圧巻の激走で連覇を果たした青山学院大学。スタートの1区から一度もトップを譲らない完全Vは、史上6校めの快挙であった。穴のない陣容。しかも、他校が羨むエースが4人もいれば、圧勝も当然か。だが彼らは共通して、幼いころからエリート街道を走っていたわけではなかったのだ。

数々の挫折を経験して無名から才能開花

1区で区間賞の快走を見せた久保田は小学校時代、水泳に熱中していた。

「お姉ちゃんの影響でしょう。ただ、お姉ちゃんは陸上もしていて、中3時に熊本の駅伝で6位入賞。それに刺激を受けて、彼も中学から陸上を始めました」（菊陽中・合志貞臣コーチ）

入部当初は、数多くいる部員の一人。だが、教えられたことを素直に吸収しようとする性格が幸いし、めきめきと実力をつけていった。中1のデビュー戦となった、熊本県大会の1千500メートルでいきなり優勝。中3時には、新潟でおこなわれた全国大会も経験した。

「結果は予選落ち。でも全国で敗れたことは、和真にとってよかった。全国を知り、実力を痛感できた。それをバネに、九州学院高（熊本）の1年時に国体の3千メートルに出場し、同じトラックで3位と借りを返しましたから」（同前）

2区で区間3位、首位をキープした一色は、4人のなかでは唯一、小学校時代に陸上を経験。母・佳世さんが語る。

「走るのが好きな子を集めて練習するクラブがあり、4年時に入りました。見学して面白そうだと。人数も少ないこともあって、短距離、長距離関係なく経験しました。ただ、週に1回、2時間程度の練習だし、本格的な指導を受けたわけでもありませんでした」

橋立中（京都）2年の後半から、800メートルの練習を始め、駅伝も経験した。

「最後の大会が駅伝でしたが、足の指を骨折して出られなかったんです。性格はまっすぐで負けず嫌い。それだけに悔しかったと思います」（同前）

久保田同様、中学時代に挫折を味わったことで、一色は高校で大きく成長。仙台育英、転校した豊川高（愛知）でも、駅伝で輝かしい成績を残した。ちなみに2区、3区で青学に迫った東洋大の服部兄弟。高校時代に一色と同級生だった弟・服部弾馬（3年）と勇馬（4年）も、中里中時代に挫折を経験している。

'08年11月、新潟県中学駅伝に出場した勇馬は2区、弾馬はアンカーを務めた。しかしチームは10秒差で2位。2人の夢、全国大会出場はかなわなかった。

7区の小椋は、北海道・士別中時代は野球少年だった。当時、陸上転向のきっかけを作った北村裕美先生が語る。

「中1の校内体育大会で1千500メートルを走り、陸上経験皆無も、ぶれないフォームを見てびっくり。それで陸上部に誘ったんですが、ひと言『ハイ』と。ただ彼は野球をやっていたので、陸上の練習は朝、野球の練習は午後と、これを3年間続けました。当然練習量は多くなかったんですが、中2の全道新人戦で、1千500メートルと3千メートルでいきなり優

1区 久保田和真（4年・区間賞）

好きな言葉は「笑顔」

「強くなっても、天狗にならなかった。当時から走るときの表情が楽しそうで、今は色紙に笑顔と書いているそうです」（合志コーチ）。まさにハッピー大作戦の申し子。写真は小4時

2区 一色恭志（3年・区間3位）

カブトムシ好きの〝昆虫博士〟

「陸上も一生懸命でしたが、いちばん好きだったのは昆虫採集。カブトムシが大好きで、昆虫博士と呼ばれていました。写真は小4時にナナフシを捕まえ喜んでいるところ」（佳世さん）

5区 神野大地（4年・区間2位）

小学校時代はヤクルトファン

「野球では投手でしたが、負ければ、ご飯も食べずにずっと泣いていた。本当に負けず嫌い。なんでも一番にならないと気がすまない性格は、私と一緒（笑）」（安江さん・写真右）

7区 小椋裕介（4年・区間賞）

中学時代は〝野球体型〟だった

「野球ではセンターでしたが、試合に出たり出なかったり。それで陸上のほうが面白くなっていったんだと思います。とにかく、練習も勉強も努力型の子でしたね」（北村先生）

勝。しかも、陸上シューズではなく、ズックのような底の厚い靴で勝ってしまった。その様子に、北海道じゅうの陸上の先生が驚いていました。彼は、いまでも大会後には連絡をくれる可愛い生徒です。ただ、マスコミに彼女のことをしゃべったりして、『調子に乗るな！』と叱りましたが（笑）。勉強はよくでき、オール5でした」

青学大の象徴でもある〝山の神〟神野も、中学時代は野球で汗を流した。

「野球はクラブチームだったので、部活動は陸上部に入りましたが、掛け持ちのため陸上の大会には出られなかったんです。それでも、練習では楽しそうに走っていたのを思い出します。印象的だったのは、とにかく小柄だったこと。入学時は体重が29キロで、今なら小4と同じぐらい。それでも元気でクラスの人気者でした」（愛知・神守中時代に国語を担当した河村佳子先生）

元気印は幼少時から。神野の祖母で、大相撲ファンには有名な〝白鷺の姉御〟こと、磯部安江さんが振り返る。

「3歳のときにディズニーランドに連れていったんですが、借りた乳母車にいっこうに乗ろうとしない。楽しくてしょうがなかったのでしょう。もう走りまわって、私のほうがクタクタになりましたよ（笑）」

神野は幼いころからおばあちゃん子。中京大中京高で、本格的に陸上を始めてもそれは変わらず。大会後には、必ず電話をかけてきたという。

「私が大地につねに言っていたことは、『物事は一生懸命やれば報われる』『努力を惜しまない』ということです。あの子もよく理解してくれていて、サインには、『努力は裏切らない』と書いてくれています」

負けず嫌いの元気者が初めて祖母に漏らした弱音

昨年の衝撃的な走りで、一躍時の人となったが、その後は疲労骨折が2回と、満足のいくシーズンではなかった。

「あの子はネガティブなことは、いっさい言ったことがなかったんです。でも、昨年8月13日に食事したとき、初めて『あ〜ちゃん（安江さんのこと）、無理はしないけども…。出雲駅伝は走れないし、全日本駅伝も走れないと思う（全日本は出場）。もしかしたら、箱根も走れないかもしれない。走ってケガが悪化すれば、（卒業後に進む）コニカミノルタにも迷惑がかかる。だから走れないかもしれない』と言ってきたんです。私も（涙声で）、『三大駅伝に出れなくても、それでいいんだよ』というのが精いっぱい。初めて弱気な大地を見たんです」

それだけに、今回の5区で区間2位の快走も、その雄姿は涙で霞んではっきりと見えなかった。そして、2日の午後2時43分、安江さんの携帯が鳴った。

「あ〜ちゃん、やったよ」

「大地、よくやった!!」

わずかな会話。だが、2人にはそれだけで十分だった。

〝雑草軍団〟が繋いだ襷には、54人の部員はもちろん、多くの人の熱き思いが託されていたのだ。

写真・岸本 勉、桑原 靖

浅ましき韓国「ちゃぶ台返し」全内幕

嗚呼…なんと

安倍官邸してやったり！ 朝鮮半島は「世界の物笑いの種」だ!!

慰安婦問題「10億円」合意

決まったことを覆すのは、かの国のお家芸。尽きない「謝罪せよ」「賠償せよ」との言い草。このままでは北朝鮮と同じく、国際社会の一員として見なされない！

慰安婦少女像が置かれるソウルの日本大使館前では、合意後の現在も激しい抗議活動がつづく。写真は'15年8月15日の集会

'15年12月28日、記者会見後に岸田外相（左）が韓国の朴大統領（右）を表敬

日韓基本条約（1965年）	条約で、日本が無償3億ドル、有償2億ドルの経済協力をおこない、国交を回復。同時に締結された日韓請求権協定には個人の財産・請求権問題は「完全かつ最終的に解決された」と明記された
しかし!…おもな過去の韓国の「ちゃぶ台返し」	
'01年4月	金大中大統領（当時）が、'98年に「過去の問題を持ち出さないようにしたい」と述べたにもかかわらず、日本の「新しい歴史教科書をつくる会」の教科書に修正を要求
'11年8月	韓国憲法裁判所が元慰安婦らの個人の請求権問題に関し、日本政府と交渉しないのは「憲法違反」として、韓国政府に交渉を求める判決を下した
'12年6月	韓国の光州高裁で、戦時中に日本の軍需工場などで働いた韓国人徴用工らが賠償を求めた訴訟の控訴審で、一審に続いて、三菱重工に賠償を命じた
'12年8月	〝親日派〟の李明博大統領（当時）が、韓国大統領として初めて竹島に上陸した。その後、天皇陛下に対して謝罪を要求する発言も
'15年6月	日本政府がユネスコに推薦していた「明治日本の産業革命遺産」の登録審査をめぐり、韓国側が日本との合意を無視し、審査で「強制労働」の文言を声明に盛り込もうとした
'15年12月28日の合意後も…	
12月31日	合意では、ソウルの日本大使館前の慰安婦少女像の移転について、「努力する」とされていたが、韓国政府は「政府が民間団体が設置した少女像をどうにかすることはできない」と頬かむり
12月31日	元慰安婦らが日本政府を相手取り、損害賠償請求訴訟を起こすことを求めていた調停申請で、ソウル中央地裁が民事訴訟に移行する決定を下した

「安倍は口先で謝っただけじゃないか。謝ったから、慰安婦の話は終わりにしましょう？ こんな誠意のない韓日合意は全部無視するよ」

ソウル市郊外の「ナヌムの家」に暮らす元慰安婦のカン・イルチュルさん（88）は怒りをあらわに語った。

合意の2日後の12月30日、ソウルの日本大使館前では、約700人が参加した「反日」デモが開かれた。いつものとおり、「合意は野合だ！」「少女像を10億円で売るのか!?」と絶叫がこだました。うんざりする光景。日韓両政府の「合意」は、早くも破綻の様相だ。

岸田文雄外相は、韓国の尹炳世（ユンビョンセ）外相との共同会見で「軍の関与の下に、多数の女性の名誉と尊厳を傷つけた」、「日本政府は責任を痛感」と表明。韓国が設立する元慰安婦支援の財団に日本が10億円拠出することも決めた。

合意がなされた以上、ボールは韓国側に投げられたのは事実と、政治評論家の伊藤達美氏が明かす。

「熱烈な安倍首相シンパの高鳥修一内閣府副大臣は『むしろ韓国政府が、国内の活動家に対して、合意内容を納得させて、履行させることができるのか、注視する必要がある』と述べています」

合意にはすでに暗雲が立ち込める。

「韓国の最大野党『共に民主党』が〝屈辱的、売国的な合意〟と言っている。今年の総選挙で与党に肉薄、あるいは勝てば、'17年の大統領選挙で政権を取れる状況にある。ここが合意を受け入れがたいと言っている影響は大きい」（『コリア・レポート』編集長・辺真一氏）

さらに、元慰安婦の支持団体である韓国挺身隊問題対策協議会（挺対協）が、今回の日韓合意に猛反発している。

「挺対協の頭越しに今回の合意を決めてしまった。朴槿恵（パククネ）大統領への非難の声が挺対協から上がっている。韓国政府が世論に迎合して、〝ちゃぶ台〟を反故（ほご）にする可能性は大いにあります」（辺氏）

なにしろ、韓国には「ちゃぶ台返し」の〝前科〟がある。その事例は表に示したとおり。今回の合意も、反故にされる兆候がすでに出始めている。

日本大使館前に設置された慰安婦少女像の移転が、日本が10億円を拠出する条件だと、日本のメディアは報じたが……。

「日韓合意には『少女像移転のあと・10億円を拠出する』という項目はない。日本政府の意を汲んだマスコミが『少女像移転後に10億円を拠出するといったアドバルーンを上げた』と韓国では報じている。『日本は汚ない。日本は嘘つきだ』といった感情が高まっているのです」（韓国に詳しいジャーナリスト・太刀川正樹氏）

口先だけの対日外交「反日」の旗は降ろさず

移転どころか、新たな少女像を建てる計画も着々と進んでいる。

「4月8日には全羅南道木浦（モクポ）の独立万歳運動記念日を記念して少女像が作られることが決まっている。木浦のほか、唐津（タンジン）、釜山（プサン）、烏山（オサン）など続々と少女像を作る計画が進んでいます」（太刀川氏）

そもそも、日本が「10億円」を拠出しても、韓国がおとなしくなることはない。現代史家の秦郁彦氏が言う。

「アジア女性基金で、日本はすでに総額6億円を拠出している。その一部は、償い金として韓国の元慰安婦61人にも渡っている。つまり、二重に受け取る人もいるということです」

どうにも今後が心配になってしまう話だ。歴史は繰り返すのか。

だが、安倍官邸には、こんな展開も織り込みずみだったようだ。

「『最終的・不可逆的』という言質（げんち）を取ってあるから、韓国の世論が納得しなければ朴政権の責任にできる。どう転んでもいいように、周到に考えられた作戦なんです」（東京基督教大学教授・西岡力氏）

安倍官邸してやったり、ということか。一方、韓国が世論をまとめきれなければ、朴政権には大きな痛手となる。

「今回の合意は、アメリカの積極的な仲介によるものでしょう。韓国が〝反日〟に固執して中国に接近すれば、アジア情勢が一層不安定になる。もし、韓国が合意をひっくり返すようなことになれば、世界の笑いものになることは間違いありません」（前出・伊藤氏）

差し伸べた手を拒み、頑固に要求ばかりを繰り返す。お馴染みになったいつものやり方。いい加減、こんな言葉を返したくもなる。

「なんと浅ましき韓国よ！」

写真・長谷川 新、共同通信

’16年最初のおめでと〝うぃっしゅ！〟
北川景子♥DAIGO入籍NXD（Xデー）
わかったァ

クリスマスの夜、助手席には北川景子が！

12月25日午後７時過ぎ、DAIGOは北川景子とドライブへ。さすがロッカー、サングラスがキマってる

同じく25日の昼、久々のオフなのか一人で出かけたDAIGO。スマホで連絡している相手はやっぱり…？

16日公開の映画『の・ようなもの のようなもの』に出演する北川景子。公開前に幸せな報告が聞けるか

「皆さんのおかげで最高のクリスマスになりました。ありがとうぃっしゅ！」

12月23日のクリスマスイブ前夜。都内のホテルでおこなわれたディナーショーをこう締めくくったDAIGO（37）。しかし、彼のクリスマスはそれからだった。イブまで1時間を切った午後11時過ぎ。彼がDSQ（大至急）向かった先は、交際中の北川景子（29）の自宅マンションだった。

一昨年1月に、バラエティ番組での共演から交際に発展したDAIGOと北川。「IH（I'm happy）」と北川がDAIGO風略語を使ったことも。2人の仲がATAT（アツアツ）な証拠だ。

「昨年8月の『24時間テレビ』（日本テレビ系）のマラソンを完走後にプロポーズしたともいわれ、結婚間近といわれています」（スポーツ紙記者）

本誌が見たクリスマスの2人も、まさにSNSN（新鮮）な〝夫婦〟そのもの。25日の夜7時過ぎには、北川の自宅から2人でお出かけ。年末のバラエティ番組では「クリスマスの日にキスをするのか？」という質問に「しないわけはないよね」と答えていたDAIGO。本当にキスをしたのかは定かでないが、特別な日の〝デート〟を楽しんだようだ。

もはや隠す気のないラブラブぶり。「結婚」の二文字は目前なのか。芸能関係者はこう語る。

「DAIGOにとって7年ぶりのレギュラー出演となるドラマが今月13日にスタートする。北川も16日にヒロインとして出演する映画の公開が控えている。その前に入籍すれば、2人の〝宣伝〟も含めてちょうどいい。すでにDAIGOは仕事関係者に『ドラマ前にお騒がせすることになります』と挨拶を入れていると聞いた。2人揃っての会見がある可能性も高い」

DAIGOが信奉する占い師の言葉で

そしてもうひとつ、DAIGOが結婚を決めた理由に、彼が信じる〝あること〟が関係しているという。

「DAIGOは自ら認める占い好きだ。母親から紹介された九州在住の占い師を信奉している。北川と出会ったことも、その占い師の占いどおりだと言っていた。当初DAIGOは'15年内の入籍を考えていたが、占い師から『年を越した1月中旬にしたほうが運勢がよい』とアドバイスを受けて、それに従ったようだ」（DAIGOの知人）

これらの証言から本誌が考える、入籍するXデー（NXD）は、ズバリ「12日」が最有力。

「故竹下登元首相の娘であるDAIGOの母も、北川のことは気に入っていると聞く」（別の芸能プロ関係者）

MJ（マジ）で「Wうぃっしゅ」を見られる日は近いのだ。

写真・久保貴弘、伊藤 修、産経新聞

7大キーワードで先取り！『真田丸』注目シーンを大予想

歴史を紐解けば展開がわかる！『真田幸村と真田丸の真実』（光文社新書）著者の渡邊大門氏が解説する！

1.天正壬午の乱

重要度★★★

徳川vs.北条vs.上杉！最初の山場になるか

幕開けは1582年。真田家が仕えていた武田家の滅亡、本能寺の変と波乱の年だ。「天正壬午の乱」とは、信長の死後に起きた旧武田領をめぐる徳川、北条、上杉の争いで、ドラマでは最初の山場。「それほど有名な史実ではないし、北関東の豪族の関係など、複雑な状況をいかに描くのか興味深い」（渡邊大門氏、以下同）。

2.第一次・第二次上田合戦

重要度★★★★

かつて幸村を演じた草刈正雄がその父を

天正壬午の乱のあと、徳川家康（ドラマでは内野聖陽。以下同）の命令を拒否した真田昌幸（草刈正雄）に対し、家康は上田城に7千の兵を派遣する。しかし、真田はわずかな兵でこれを撃退（第一次上田合戦）。さらに1600年には関ヶ原へ向かう徳川秀忠軍を迎え撃ち、これを足止めすることに成功している（第二次上田合戦）。「昌幸の面目躍如の場面。約30年前に放送され、評判を呼んだNHK『真田太平記』で幸村を演じていた草刈さんが今度は昌幸役という点でも注目しています」

3.前半生の人質生活

重要度★★★

資料もない前半生はどう描かれるのか!?

主人公・真田幸村の前半生は人質となっている期間が長かった。17歳のときには上杉氏のもとへ送られ、その後豊臣秀吉（小日向文世）への人質として大坂へ移っている。「幸村の前半生については、ほとんど資料が残っていません。この時期にいかに成長し人格形成していくか、ドラマの大きなポイントでしょう」

4.小松姫

重要度★★★★

吉田羊はハマリ役！才色兼備の戦国女

着物姿も似合う。写真は「桜を見る会」

吉田羊演じる小松姫は、眞田教授の祖先にあたる信之（大泉洋）の正妻で、父は徳川の重鎮・本多忠勝（藤岡弘、）。夫候補として並んだ大名たちのちょんまげを持ち上げ、唯一怒った信之を選んだとか。「勝ち気な姫に吉田羊さんはぴったり。犬伏の別れ（後述）のあと、城門で長刀を持ち昌幸を追い返すシーンが楽しみです」

5.犬伏の別れ

重要度★★★★★

「真田が生き残れば」…ドラマでは中盤の山場か

3人で最後の会談（上田市立博物館蔵）

関ヶ原の戦いを前に、徳川軍に合流すべく犬伏（栃木県佐野市）に到着していた真田父子のもとに石田三成（山本耕史）から密書が届く。父子3人で話し合い、昌幸と信繁は西軍に、信之は東軍に加わることを決める。「どちらが勝っても真田が生き残ればよい。昌幸の打算的な決断だったのでしょう」。

6.九度山での蟄居

重要度★★★

その後の運命を変えた14年もの軟禁生活

関ヶ原のあと、昌幸と幸村が命じられた九度山（和歌山県）での蟄居は、14年に及んだ。「九度山を抜け出し大坂城に着いたときは白髪で歯も欠け、という姿で、堺雅人さんはどう演じるのか（笑）。大坂の陣へ向かう幸村の心境が描かれる、大きなポイントのひとつです」。

7.真田丸

重要度★★★★★

ドラマのタイトルは難攻不落の要塞から

幸村が大坂城に築いた出城。抜け穴が張り巡らされた難攻不落の要塞で、大坂冬の陣で徳川軍を翻弄した。「急ごしらえにしては非常に頑強な造りだったといわれています。その重厚さをいかに映像で見せるか、楽しみです」。ドラマでは終盤のクライマックスに描かれるはずだが、いかにして幸村がこの真田丸を誕生させるのか、大いに興味をそそられるところである。

NHK提供

堺雅人、大泉洋、そして吉田羊…大河史上〝最強布陣〟を「10倍楽しむ方法」

真田一族末裔が激言！「真田丸」はココを見よ

慶大の研究室にて。安心してください、刀は編集部が用意したおもちゃです

地元・松代（長野市）で毎年10月におこなわれている「真田十万石まつり」は昨年で60回を迎えた。眞田教授も鎧兜姿で大名行列を率いる

戦国時代、関ヶ原の戦いで父子兄弟の離散を余儀なくされた真田家。10日に放映が始まる大河ドラマ『真田丸』は、この悲運の一族の興亡がテーマだ。

「子供のころ、ドラマ『真田太平記』（'85-'86年）を観て、『この人たちがご先祖様なんだな』と思ったのを覚えています。そのとき真田幸村（正式名は信繁）を演じた草刈正雄さんが今回は父・昌幸の役で…。感慨深いですね」

と語るのは慶應義塾大学教授の眞田幸俊氏（46）。次世代携帯電話の研究者であるこの人物、じつは幸村の兄・信之の末裔で、真田家14代目当主なのだ。

密かに注目しているのは第1話のあのシーン

『真田丸』では主演に堺雅人（42）、脚本に三谷幸喜（54）を配するなど、不振が続く大河ドラマの暗雲を吹き飛ばす史上〝最強布陣〟が話題だ。眞田教授のご先祖・信之を演じるのは俳優の大泉洋（42）。この配役、どうでしょう？

「大泉さんは非常に気を遣われる方。『僕なんかでいいんでしょうか』とおっしゃっていましたが、信之の難しい立場を表現していただくには適任だと思いますよ。お祭り（上写真）のときには大泉さんと、妻の小松姫を演じる吉田羊さんも〝凛〟が来てくださった。吉田さんも〝凛〟とした方でした」と絶賛。

このキャスティングについて、テレビ評論家の吉田潮氏はこうつけ加える。

「主役側だけでなく、豊臣家側に片岡愛之助など旬の俳優を用意するなど、最後まで楽しめるような工夫が感じられます」

では、眞田教授はドラマでどのシーンに期待するのか。

「やはりタイトルでもある『真田丸』のシーン（左ジペーコラム参照）です。最後の合戦の直前、幸村がどうやって浪人衆を束ね、一流の戦闘集団に育てたのか…。もうひとつは、第1話で描かれるであろう、武田家が滅亡したあとの描写にも密かに注目しています。徳川と手を結びながら、後ろでは上杉とも手を組まなければならなかった。そんな真田家の苦悩がどう描かれるのか、三谷さんの手腕に注目しています」

その名場面がどう描かれるのか気になるが、本誌はこんな情報を入手した。

松代藩主として善政を敷いた信之（真田宝物館蔵）

「第1話から堺雅人演じる幸村が登場し、しかもいきなり山場がくる。躍動感ある展開が続いてワクワクしました」

と報告するのは、試写会で同作を一足先に鑑賞した日刊スポーツ記者の梅田恵子氏だ。

「会場が笑いに包まれることもあったり、武田家が崩壊していく場面では登場人物に感情移入して涙する観客もいたり…。そして、鑑賞を終えるとみな晴れ晴れとした表情で〝おもしろかった〟と絶賛していました」

多くの伝説と謎を遺した幸村（上田市立博物館蔵）

大河らしさと三谷幸喜のオリジナリティが合えば

これは期待できそうだ。眞田教授も放送を待ちわびている。

「私や家内はいまから放映を楽しみにしています。でも、下の子供は『興味ない』って（笑）。まだ9歳ですし、私もそのころは似たようなものでした。『真田丸』をきっかけに、ご先祖様のことを学んでくれたら嬉しいですね」

前出の吉田氏も「大河らしさと三谷氏のオリジナリティが合致すれば、成功間違いなし」と太鼓判だ。『真田丸』で大河は甦る。

写真・久保貴弘

主要59番組 人気司会者の銭闘秘話

「ギャラ定価」&「今年消える人」

自民党の圧力で嫌気がさして降板!?

古舘伊知郎

中居正広

今は4月の番組改編にともなうキャスティングが佳境の時期。古舘伊知郎が『報道ステーション』の降板を発表したりと、局やプロダクションの思惑が渦巻く季節なのだ。本誌はテレビ局が作るギャラの価格表を入手。〝首の寒い〟あの人の局内評価も大公開。

「ドラマは本数もギャラも年々減っていて、バラエティもちょっと出るだけでは稼げない。司会の仕事は、特に帯番組の場合、安定した収入を得られる〝おいしい〟仕事だ」（大手芸能プロダクション幹部）

各局ともさまざまなタレントを使って視聴率獲得に乗り出しているニュース、情報番組。まず激戦区である朝の時間帯を見ていきたい。

今年でキャスター就任10年を迎える『スッキリ!!』（日本テレビ系）の**加藤浩次**（46）。すっかり〝日テレの朝の顔〟となった加藤のギャラは1回の放送分（1本）で70万円だが、明るい話ばかりではないようだ。

「少しずつ数字を落としている。コンビを組む上重聡の利益供与スキャンダルが大きかった。番組の存亡はけっして安泰ではない」（日テレ関係者A）

その『スッキリ!!』を猛追しているのが**羽鳥慎一**（44）。冠番組の『羽鳥慎一モーニングショー』（テレビ朝日系）が好調。こちらは80万円だ。

「羽鳥は所属する事務所の力が強く、ギャラはやや高めなものの、丁寧なニュース解説が評価を高めている」（プロダクション関係者）

坂上 忍

加藤浩次

羽鳥慎一

昨年のタレント番組出演本数ランキングで2年連続1位に輝いた『白熱ライブ ビビット』（TBS系）の**国分太一**（41）は80万円。同ランキング2位で人気、実力ともに高い『ノンストップ!』（フジテレビ系）の**設楽統**（42）は50万円。『あさチャン!』（TBS系）の**夏目三久**（31）が50万円となっている。

「視聴率に伸び悩む『ビビット』はリニューアル必至だが、国分は続投。同じく低迷の『あさチャン!』の夏目は、今が正念場で、4月以降も続投か決まる時期」（TBS関係者B）

昼～午後帯に目を移すと、こちらも厳しい競争が続いている。注目は活躍がめざましい**坂上忍**（48）。『バイキング』（フジ系）では50万円だが…。

「前々から打ち切り説が囁かれる『バイキング』だが、坂上はこんな状況で自分を起用してくれたフジに恩義を感じている。そのため相場より低い金額で受けている」（フジ関係者C）

好調組の『ひるおび!』（TBS系）の**恵俊彰**（51）は80万円、『ミヤネ屋』（日テレ系）の**宮根誠司**（52）は100万円。

一方、鳴り物入りでスタートしたが低迷する『直撃LIVE グッディ!』（フジ系）。メインキャスターの**安藤優子**（57）は1本80万円だが…。

「『グッディ』は放送時間を前倒しして『ミヤネ屋』に挑むも、視聴率は2％台でライバルの3分の1」（C）

民放各局の担当が話し合って決まる〝定価〟

夜帯は12月末に『報道ステーション』（テレ朝系）の降板が発表された**古舘伊知郎**（61）は150万円。古舘そのもののギャラはそれほど高くないものの、

「年間10億円ともいわれる、古舘プロジェクトに入っていた制作費がどうなるか注目だね」（テレビ制作会社幹部）

司会者のギャラは、民放各局のライツ部門が話し合って〝定価〟となるものを決めている。

「タレントや時間帯、ジャンルによって決まります。時間帯なら、ゴールデンタイム（19～22時）で1時間100万円クラスのタレントなら、30分番組はその半額の50万円。2時間特番なら1.5倍（150万円）。ゴールデン以外のギャラは4分の3で75万円。ただし、定価はあくまで定価。局やそのタレントへの熱望度によって変動する。TBSとフジが高く、日テレ、テレ朝と下がり、テレビ東京がガクッと安くなる」（A）

もちろん最終的な金額は、テレビ局とプロダクションが話し合いで決める。

「4月の番組だと、前年の10月ごろから年始にわたって話し合いが続きます。テレビ局は低く、プロダクションは高い額で交渉が始まる。'08年のリーマン・ショック以降、全体のギャラを下げたため、それまで高かったタレントは使いづらくなりました」（C）

続いてバラエティ番組編を見ていくと、さらに過酷な競争が待っていた。

相変わらずレギュラー多数の**有吉弘行**（41）は『有吉ゼミ』（日テレ系）、『櫻井有吉アブナイ夜会』（TBS系）がそれぞれ80万円。これはブレイク以降、キャリアを重ねてきた結果だとか。

「2年半前までレギュラー11本でも1本20万円だった。だから、あれだけの数に出ていた」（A）

〝ビッグ3〟はやはりすごい。『TVタックル』（テレ朝系）の**ビートたけし**（68）、『踊る!さんま御殿!!』（日テレ系）と『ホンマでっか!?TV』（フジ系）の**明石家さんま**（60）、『ミュージックステーション』（テレ朝系）の**タモリ**（70）は、司会者ジャンルでは〝上限額〟となる300万円だ。

「この3人は、金額が高いからこそ〝ビッグ3〟と呼ばれている」（C）

これに続くランクが、**ダウンタウン**や**内村光良**（51）。『ダウンタウンDX』、『ガキの使いやあらへんで!!』（日テレ系）は200万円。『世界の果てまでイッテQ!』（日テレ系）は300万円だ。

「基本的にコンビなどの場合、ギャラは総額でいくらとなるが、ダウンタウンの場合はゴールデン番組では、**浜田雅功**と**松本人志**、別になる。ダウンタウンはさらに、企画出しから参加し会議に出席することで構成料も得ている。内村は日テレへの貢献度が高く、300万円という額になる」（A）

朝昼帯番組・ニュース・情報番組編

番組名	放送日時	視聴率	司会者名	出演料
「あさイチ」(NHK)	月～金8:15～	12.6	井ノ原快彦	40万円～
「スッキリ!!」(日本テレビ)	月～金8:00～	6.6	加藤浩次	70万円～
「あさチャン!」(TBS)	月～金5:30～	4.3	夏目三久	50万円～
「白熱ライブ ビビット」(TBS)	月～金8:00～	2.8	国分太一	80万円～
			真矢ミキ	70万円～
「羽鳥慎一モーニングショー」(テレビ朝日)	月～金8:00～	6.0	羽鳥慎一	80万円～
「とくダネ!」(フジテレビ)	月～金8:00～	8.3	小倉智昭	100万円～
			菊川 怜	60万円～
「ノンストップ!」(フジテレビ)	月～金9:50～	4.8	設楽 統	50万円～
「ヒルナンデス!」(日本テレビ)	月～金11:55～	5.8	南原清隆	100万円～
「ひるおび!」(TBS)	月～金11:00～	6.2	恵 俊彰	80万円～
「徹子の部屋」(テレビ朝日)	月～金12:00～	4.9	黒柳徹子	140万円～
「バイキング」(フジテレビ)	月～金11:55～	2.9	坂上 忍	50万円～
「情報ライブ ミヤネ屋」(日本テレビ)	月～金13:55～	7.6	宮根誠司	100万円～
「Nスタ」(TBS)	月～金15:53～	6.0	堀尾正明	80万円～
「直撃LIVE グッディ!」(フジテレビ)	月～金13:55～	2.4	高橋克実	70万円～
			安藤優子	80万円～
「news every.」(日本テレビ)	月～金15:50～	10.2	小山慶一郎(NEWS)	40万円～
「NEWS ZERO」(日本テレビ)	月～金23:00～	7.3	村尾信尚	80万円～
			櫻井 翔	50万円～
「NEWS23」(TBS)	月～金22:54～	4.7	膳場貴子	70万円～
「報道ステーション」(テレビ朝日)	月～金21:54～	12.4	古舘伊知郎	150万円～
「サンデーモーニング」(TBS)	日8:00～	17.3	関口 宏	150万円～
「サンデー・ジャポン」(TBS)	日10:00～	12.5	爆笑問題	200万円～
「ワイドナショー」(フジテレビ)	日10:00～	8.5	松本人志	200万円～
			東野幸治	60万円～
「真相報道 バンキシャ!」(日本テレビ)	日18:00～	13.7	福澤 朗	150万円～
			夏目三久	70万円～

※視聴率は'15年12月7～13日（関西編以外はすべて関東地区）。月～金の帯番組は1週間平均。その期間中に放送がなかった場合（時間変更含む）は前週の視聴率を掲載しています。

夏目三久

設楽 統

隔週連載

数字は踊る。

THE EXTRAORDINARY WORLD OF STATISTICS | Text by Kyozo Ishikawa Illustration by Sajiro | Vol. 42

Q. 国民全員が年賀葉書を等しく買ったら一人何枚か？

年賀葉書のお年玉は1等の額が10倍に

儀礼行事とはいえ正月に年賀葉書をもらうのは嬉しい。会うことのない知人の近況を知ることができたりする。リサーチバンクの年賀葉書に関する調査（全国の10代から60代の男女を対象に2015年11月末実施、有効回答数1200人）によれば、男性で年賀状を出す予定があると答えた人の割合は51.7%だった。しかし、50代の男性ではなんと81.0%が予定ありだった。社会的に責任のある立場から、メールとはいかないのだろう。50代に次いで多いのは60代の71.0%、次いで40代の52.0%だった。年配の世代にとっては、年賀状を出す文化はまだまだ健在だ。

年賀葉書をもらって嬉しい理由がもうひとつある。お年玉だ。今年のお年玉付年賀葉書の賞品はなかなか豪華。1等は現金10万円で、現金の代わりに家電や旅行を選ぶこともできる。2015年の1等は現金1万円だったから一挙に10倍になった。といっても、日本郵便の気前がよくなったわけではない。昨年の1等は下5桁が一致すればよかったが、今年は下6桁とそれだけ当たる確率が低くなったのだ。1等の数は3039本、100万分の1の確率。ちなみに2等のふるさと小包は下4桁で1万分の1の確率だ。それもダメなら3等のお年玉切手シートがある。こちらは下2桁で、50枚に1枚は当たる。抽せんは1月17日（日）だ。

ちなみにお年玉付年賀葉書は1949年に初めて発行された。そもそもこれが官製葉書として初の年賀葉書だった。発行枚数は1億8000万枚。賞品は特等がミシン、1等が純毛洋服地、2等が学童用グローブ、3等が学童用こうもり傘だった。いずれも当時は喜ばれたのだろうが、学童用こうもり傘とはどんなものだったのか。安価なビニール傘が普及した今日では、お年玉賞品にはなりづらい。

申年は株価アップ？

お年玉だけではなく、2016年はカネが動く年になりそうだ。今年の干支は一般に申（さる）といわれる。しかし干支とは十干十二支のことで、今年の十干は「丙（ひのえ）」、十二支は「申」だから正確には「丙申（ひのえさる）」である。丙の意味は「あきらか（光明）」で、申は「伸びる」。そこで物事が拡大する年などという。経済が拡大して景気がよくなることは大いに結構だが、格差が広がるようでは困る。

株式相場の格言では「申酉（さるとり）騒ぐ」という。騒ぐとは相場が動くことであり、申年の今年は昨年以上に株価が上ることが期待されている。実際1956年以降、申年の年間騰落率（一定期間における株価の変動率）の通算成績は4勝1敗である。唯一のマイナスは1992年のバブル崩壊期で、5回の平均騰落率は10.7%だ（「しんきん投資」作成データより）。つまり、100万円の投資で10万7000円儲かる計算だ。年賀葉書の1等が当たる確率に比べれば、手に入る確率は断然高い。ただ、こちらは資金が必要で、損をするリスクもある。

さて、年賀葉書に話を戻そう。年賀葉書の発行枚数は2003年用の44億5936万枚をピークに減少し続けている。2016年用の当初発行枚数は30億2285万2000枚である。日本の人口は1億2688万人（2015年12月1日現在の概算値）だから、もし国民全員が購入したとすると平均で一人あたり23.8枚となる。ピークだった2003年用では34.9枚だったから11枚も減ってしまった。

A. 23.8枚

主要59番組 人気司会者の「ギャラ定価」&「今年消える人」

区分	番組名	放送日時	視聴率	司会者名	出演料
バラエティ番組編	「有吉ゼミ」（日本テレビ）	月19:00～	11.6	有吉弘行	80万円～
	「人生が変わる1分間の深イイ話」（日本テレビ）	月21:00～	9.1	今田耕司	140万円～
				羽鳥慎一	100万円～
	「ビートたけしのTVタックル」（テレビ朝日）	月23:15～	6.8	ビートたけし	300万円～
				阿川佐和子	100万円～
	「世界ナゼそこに?日本人」（テレビ東京）	月21:00～	6.6	ユースケ・サンタマリア	60万円～
				杉崎美香	40万円～
	「ネプリーグ」（フジテレビ）	月19:00～	13.0	ネプチューン	200万円～
	「火曜サプライズ」（日本テレビ）	火19:00～	10.7	ウエンツ瑛士	200万円～
				山瀬まみ	100万円～
	「踊る!さんま御殿!!」（日本テレビ）	火19:56～	11.8	明石家さんま	300万円～
	「幸せ!ボンビーガール」（日本テレビ）	火22:00～	12.4	山口達也	100万円～
	「マツコの知らない世界」（TBS）	火21:00～	10.3	マツコ・デラックス	100万円～
	「ロンドンハーツ」（テレビ朝日）	火21:00～	10.8	ロンドンブーツ1号2号	150万円～
	「林修の今でしょ!講座」（テレビ朝日）	火19:00～	12.1	林 修	100万円～
	「中居正広のミになる図書館」（テレビ朝日）	火23:15～	8.2	中居正広	80万円～
	「開運!なんでも鑑定団」（テレビ東京）	火20:54～	10.5	石坂浩二	80万円～
				今田耕司	60万円～
	「ホンマでっか!?TV」（フジテレビ）	水21:00～	9.6	明石家さんま	300万円～
	「あのニュースで得する人損する人」（日本テレビ）	木19:00～	12.0	後藤輝基	70万円～
				羽鳥慎一	80万円～
	「秘密のケンミンSHOW」（日本テレビ）	木21:00～	10.8	みのもんた	150万円～
				久本雅美	100万円～
	「ダウンタウンDX」（日本テレビ）	木22:00～	9.9	浜田雅功（ダウンタウン）	200万円～
				松本人志（ダウンタウン）	200万円～
	「櫻井有吉アブナイ夜会」（TBS）	木21:56～	8.4	櫻井 翔	100万円～
				有吉弘行	80万円～
	「ゴロウ・デラックス」（TBS）	木24:41～	2.2	稲垣吾郎	50万円～
	「アメトーーク」（テレビ朝日）	木23:15～	11.3	雨上がり決死隊	80万円～
	「アウト×デラックス」（フジテレビ）	木23:00～	7.6	矢部浩之	120万円～
				マツコ・デラックス	100万円～
	「爆報!THE フライデー」（TBS）	金19:00～	13.5	爆笑問題	240万円～
				田原俊彦	100万円～
	「中居正広の金曜日のスマたちへ」（TBS）	金21:00～	11.3	中居正広	180万円～
	「ミュージックステーション」（テレビ朝日）	金20:00～	9.8	タモリ	300万円～
	「世界一受けたい授業」（日本テレビ）	土19:56～	14.5	堺 正章	250万円～
	「嵐にしやがれ」（日本テレビ）	土22:00～	10.3	嵐（メンバー5人揃い）	250万円～
	「世界ふしぎ発見!」（TBS）	土21:00～	8.1	草野 仁	150万円～
	「SmaSTATION!!」（テレビ朝日）	土23:15～	7.9	香取慎吾	100万円～
	「出没!アド街ック天国」（テレビ東京）	土21:00～	8.4	井ノ原快彦	80万円～
	「世界の果てまでイッテQ!」（日本テレビ）	日19:58～	13.7	内村光良	300万円～
	「行列のできる法律相談所」（日本テレビ）	日21:00～	11.3	東野幸治	90万円～
	「おしゃれイズム」（日本テレビ）	日22:00～	9.8	上田晋也	90万円～
				藤木直人	60万円～
				森 泉	30万円～
	「ダウンタウンのガキの使いやあらへんで!!」（日本テレビ）	日23:25～	7.3	ダウンタウン（浜田雅功、松本人志）	200万円～（通常2名分） 700万円～（年末SP）
	「モヤモヤさまぁ～ず2」（テレビ東京）	日18:30～	8.2	さまぁ～ず	80万円～
関西編	「快傑えみちゃんねる」（関西テレビ）	金19:00～	8.9	上沼恵美子	100万円～
	「探偵!ナイトスクープ」（ABCテレビ）	金23:17～	15.4	西田敏行	150万円～
特別編	「紅白歌合戦」（NHK）	大晦日19:15～	42.2	黒柳徹子	120万円～
				綾瀬はるか	70万円～
				井ノ原快彦	70万円～

※視聴率は'15年12月7～13日（関西の番組以外はすべて関東地区）。月～金の帯番組は1週間平均。その期間中に放送がなかった場合（時間変更含む）は前週の視聴率を掲載しています。『紅白歌合戦』は'14年の視聴率（関東地区）です。

明石家さんま　タモリ　ビートたけし

不動のビッグ3は基本300万円～

ジャニーズはコスパ◎ 定価高騰でピンチは…

大阪に目を向けると"関西の女帝"**上沼恵美子**（60）が『怪傑えみちゃんねる』（関西テレビ）で三桁。**西田敏行**（68）が『探偵ナイトスクープ』（ABCテレビ）も150万円と高額だ。

さて、やはり今のテレビ界でジャニーズを外すわけにはいかない。人気の**嵐**は超高額と思いきや、『嵐にしやがれ』（日テレ系）ほか、5人揃っても250万円となっている。

同事務所の顔ともいえる"バラエティの帝王"**中居正広**（43）。ゴールデンタイムの『金曜日のスマたちへ』（TBS系）ほかで180万円となっている。現在、特番を含め、多数の司会業をこなしているが、「あれだけの大物にもかかわらず低めの金額。今のテレビ界でいちばんコスパのいいタレントといっていい」（C）

ここまで見てきた司会者たち。今年「伸びる人」「消える人」は誰なのか。

「設楽はまだまだ番組が増えるだろう。話がうまいし、ギャラも低めなのが大きい。**有吉**、**マツコ**もまだコスパはいいでしょう。一方、**安藤優子**は今春にも消える可能性が高い。また、**ウエンツ瑛士**（30）は過去の出演番組の流れでギャラが大御所クラスに上昇してしまい、使いづらくなっている。けっして評価が低いわけではないのですが…。同様の、若くしてギャラ定価が高いタレントは使いづらくなっていくでしょう」（テレビ局幹部）

高額なギャラを手にする司会者も笑っていられない。

写真・本誌写真部

辛坊治郎のニュース食い倒れ!

ホント

的中率100パーセントの大予言「政治」「経済」「天災」'16年の日本は超激変

やってまいりました。毎年恒例年始の大サービス、'16年の行方を読み解くプレミアムバージョンの「ニュース食い倒れ!」です。なにせ私、近年予言では外したことがありません。外した予言は忘れることにしてますから、記憶に残る限り的中率100パーセントです。たとえば年末恒例の「今年の漢字」、担当番組で発表前日「今年は『安』、安保の『安』、安倍の『安』」と叫んで完全に当て、翌日のスポーツ新聞で、「辛坊的中」とニュースになったくらいですからね。そんな私がお届けする'16年大予想、心して読んでください。

予言1 大阪都構想が実現!

この予言が当たる前提として、夏におこなわれる参議院選挙が、衆議院とのW選挙になる必要があります。大阪都構想を目指す維新グループは、大阪府議会と市議会で、ともに過半数を持っていませんから、どこかの有力会派に賛成してもらわない限り、都構想関連条例を可決できません。その状況下で、唯一の突破口は公明党中央本部なんです。大阪と兵庫で、公明党は6つの衆院小選挙区議席を持っていますが、ここで公明党が勝てた最大の理由は、維新が候補者を擁立しなかったからです。ここでいう「維新」とは、「おおさか維新」の源流となった「維新」ですが、この原稿の中ではややこしいので、いわゆる「大阪組」を「維新」と表記します。松野頼久さん率いる「維新」について語るときには、「松野維新」と書きます。今回の原稿には出てきませんけど。

大阪で維新の勢いは、ほかの地方では想像もできないほど強く、小選挙区で候補者を立てれば、まず当選は堅いでしょう。前回の衆院選で、維新が確実に取れそうな大阪の4つの議席を見送ったのは、公明党の都構想への協力を期待したからですが、次の衆院選でもまったく同じことが起きます。もし、今夏に衆院選がおこなわれることが濃厚になったら、大阪と兵庫の6選挙区に維新の候補者を立てないことと引き換えに、公明から都構想への協力を引き出すことは十分可能だと思います。大阪市内の世論調査を見ると、「都構想に賛成」という人が確実に増えていますから、公明の協力さえ得られれば、話は一気に進むでしょう。予言します。'16年中に都構想実現の目途が立ちます。

その大前提の衆参W選挙ですが、これについても「必ずそうなる」と予言しておきます。参議院選挙が単独でおこなわれた場合、特に同一政権の2回めの参院選挙は、「政権批判の受け皿」になる公算が高いんです。まさに「自民党って最近感じ悪いよね」ってわけです。ところが衆参W選挙になると、この構図が一変します。参議院選挙単独の場合、有権者は政権交代の可能性を意識せずに、安心して批判票を投じることができますが、衆院選挙は政権の枠組みに直結しますから、投票行動は自ずと慎重になります。「自民党って最近感じ悪いよね」と思っている人でも、「とはいえ政権交代はありえないよね」となって、衆院選では与党に票を入れることになるんです。つられて、参院選でも与党惨敗が防げるってわけです。自民党は過去2回、こうして「負けそうな選挙」で勝った実績があります。予言します。今年の参議院選挙は、衆参W選挙になります。

予言2 経済大変動の予感!

政治に続いて経済の予言です。参議院選挙が終わったころに、株価下落に端を発して、大きな経済の変調がやってくるかもしれません。'15年12月、アメリカの中央銀行に相当するFRBは、100年に一度といわれた経済危機「リーマン・ショック」以来、初めてドルが金利を取り戻しました。え? 表現がややこしいですか? まあ、早い話、アメリカの景気がそこそこよくなったんで、お金を預ければ金利が得られるっていう、普通の経済状態に向けて歩みはじめたんですね。今までどんどんお札を刷って、金利ゼロでばら撒くなんていう極端な景気刺激策を続けてきましたから、このままほっておくと、いつかはお金に価値がなくなって、とんでもないインフレが起きたりする可能性も心配されはじめていたんです。この政策変更で、世界中にばら撒かれていたお金が、金利のつくアメリカに戻りはじめています。ばら撒かれていたドルで潤っていた世界の株式市場は、当然変調を来します。去年は「アメリカの金利が上がりそうだ」という噂だけで、株価が大きく下がるなんてこともありましたからね。今後、さらにアメリカが利上げを進めると、この傾向はさらに顕著になります。ただそれが、一直線に世界の経済を冷え込ますかというと、これが難しいところで、逆に「アメリカは金利を上げられるくらい経済の先行きが明るい」という見立てもあるんです。

ところで日本の中央銀行は、安倍政権誕生以降、アメリカの極端な金融緩和策にならって、金利をゼロにしてどんどんお札を刷るっていう政策を続けています。アメリカが金利を上げる「金融引き締め」に向かった今、日本はいつまで極端な金融緩和策を続けるべきか? これが私たちの経済が抱えている最大の問題です。このところの好景気で税収が回復してきたとはいえ、日本政府が使うお金の4割くらいは、国債という借金で賄っている状況です。この借金、突きつめると日銀がお札を刷って政府に貸し出しているわけで、この構図を永久に続けるわけにはいきません。なぜなら、やがてお札の価値が落ちて、大インフレがやってくるからです。かといって、お札を刷る速度を落とすと国債が売れなくなって、「長期金利」が上がります。今の経済状況で長期金利が急騰すると、日本経済は間違いなく破綻します。この話は複雑なので、そのうち詳しく書きます。結論から言うと、'16年の心構えは、「日本の経済的なリスクは日々高まりつつある」です。

もうひとつ大きな懸念材料があります。それは中国の景気です。今年中に、去年の夏のような上海株の暴落が起きると、それをきっかけに世界経済が大混乱に陥る可能性があるんです。皆さん、そろそろ経済大変動から身を守る態勢を作ったほうがいいですよ。具体的には、何も持っていない人は、そのまま何も持たないことです。「ない袖は振れぬ」が、世の中でいちばん強いですからね。お金を持っている人は、お金を「永遠の価値」に換えたほうがいいです。「永遠の価値」って何ですか? それは皆さんで見つけてください。

予言3 地球に衝突の小惑星発見!

私、思うんです。そろそろ人類に天罰が下るころなんじゃないかって。パリの同時多発テロや、「イスラム国」の台頭、シリアの惨状などを見るにつけ、神様が怒り出すんじゃないかと思うんですよね。私が神様だとして、人類同士の殺し合いを止めさせる方法は何か? それが、小惑星の地球衝突による人類滅亡の危機です。「敵の敵は味方」っていう人類普遍の原則に立てば、共通の敵がいないから人類同士が殺し合うんです。

問題解決は簡単です。人類共通の危機を作り出せばいいんです。ゴジラや宇宙人の襲来でもいいんですが、ゴジラじゃ、人類全体が滅亡しそうにありませんし、宇宙人だと、自分だけ話をつけて生き延びようとする人たちが出るかもしれません。しかし「新発見の小惑星の軌道を計算してみたら、10年後に地球の軌道と交差することがわかった」なんてことになったら、人類は結束すると思いますよ。世界中の科学者は小惑星の軌道を変えるか、小惑星自体を破壊できないか、手を取り合って考えるでしょうし、非力な市民や宗教家は、各々の神に地球を救う祈りを捧げるでしょう。全人類が滅亡する日が間近に迫れば、わざわざテロで大量殺人しようなんて人もいなくなるんじゃないでしょうか。もうすぐみんな死ぬかもしれないのに、あえて人殺しをする意味はないですからね。

どうです? 「10年後に小惑星がぶつかって人類が滅亡するかも」って、世界を平和にする鍵になると思いませんか? 「10年後」っていうのがミソです。「今年」なら、人生を諦めて無茶苦茶する奴が出るかもしれませんが、10年の猶予があれば、いったん落ち着いてみんな人類の未来について考えるでしょう。

予言します。'16年、地球にぶつかる可能性のある小惑星が発見されます。そしてこの発見が、人類に反省の機会を与えることを心から期待します。

てなわけで、今年も「ニュース食い倒れ!」を、どうぞよろしくお願いします。

写写丸の予言

今年5月ごろに当連載の第3弾が単行本化される!

12月23日、新著『ニュースで伝えられないこの国の正体』のサイン会をおこなった辛坊氏。会見では、橋下徹氏の政界復帰は「100パーセントある!」と。今年は『辛坊訓3』を乞うご期待!

写真・伊ヶ崎光雄、長谷川 新

【PROFILE】 ㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『ウェークアップ! ぷらす』など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『冒険訓「辛坊訓2」』(光文社)が好評発売中!

【近況】「この年末年始は、ウクライナのチェルノブイリ原子力発電所の取材に行きました。このコラムでも、近々報告させてもらいます。ご期待ください」

'16年も主役を張ること間違いなし！
めったに見られない写真からコース外の素顔まで――

ゴルフ界はイ・ボミで回る♥

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談室

連載◉第95回

私なんかに、相談すんな！

みなさん、明けましておめでとうございます！　二〇一六年が始まりました。去年までの嫌なことはみんな忘れて、明るい気持ちでスタートしましょうね。どんなに抵抗しても毎年年は取ります。それなら「正月は冥土の旅の一里塚」と暗～くなるより、「正月で酒が呑めるぞ！」と楽しまなきゃ損ですよ。というわけで、今年も酒呑みパワーで書きまくる私が、新年最初のお悩みを伺います。

お悩み

風俗通いがバレて家庭内別居状態に。妻と娘から一年近くまともに口を利いてもらえない。身から出た錆とはいえ、今年こそはなんとか関係を改善したい。何卒ご指導お願いします！（四十六歳・公務員・匿名希望）

奥さんに言いたい。ご主人も「オス」に戻る瞬間があることを理解してあげて

【お答え】

あなたの風俗通いがどの程度のものか分からないのでお返事に困るのですが、とりあえず「小遣いの範囲内・家計を圧迫していない」という前提でお答えします。

まず、私としてはあなたにご同情申し上げます。奥さんも風俗通いくらい大目に見てあげればいいのに……と思ってしまいます。

これは私の父親が〝母と結婚する前に愛人が三人いた〟からでもありますが、浮気の中でも風俗通いは夫婦関係に与える被害が一番少ないと思うからです。

奥さんにすれば「浮気は全部悪い。許せない！」でしょう。でも、人間は複雑な生き物で「愛があれば一生涯妻以外の女性とセックスしない」とはならないのです。

以前もこのコラムで申し上げましたが、愛情と性欲は必ずしもイコールではありません。むしろ、相手に対する愛が深まることによって性欲が減退してしまう現象さえ起こるのです。「オスとメス」から「家族」へ移行していくと言い換えても結構です。

人間の恋愛感情は四年で終了するように遺伝子に組み込まれているそうです。四年経つと子供が乳離れして次の子供を産み育てられるため、別の異性と交尾出来るよう、前の相手への恋慕は消滅するわけです。にもかかわらず共白髪まで結婚生活を継続する夫婦が多いのは、ひとえにオスとメスから家族へと関係が移行し、子育て・家のローン・老後の計画などで、互いに協力出来るからです。

そして、妻に対する性欲が家族愛に変質した後も、性欲そのものは残ります。無理して妻と続けるのは一種の義務ですが、それ以外にオスとして欲望を発散したくなるのも無理からぬことです。

つまり、妻以外の女性にメス性を求めたくなるわけです。

その場合、一番奥さんに被害の少ない女性が所謂風俗嬢です。何故なら金だけが介在して愛情が介在しないからです。金を払ってセックスを買うのであって、愛を買っているのではありません。

ついでに言えば金で買えるのは形のあるもの、つまりセックスや媚びへつらいだけで、形のない愛情や信頼というものは、金では買えません。だから尊いのです。

私は奥さんに言いたいです。認めたくはないでしょうが、ご主人にもオスに戻る瞬間があることを理解してあげて下さい。アメリカのジョークに「結婚している男の八割は浮気をしている。後の二割は嘘を吐いている」があります。こんなもんだと思いますよ。

もし奥さんが「不倫ならともかく、風俗通いが許せない」と思っておいでなら、大きな間違いです。社内のOLやパートの人妻と浮気なんかして、もし恋愛に発展して、家庭を捨てて彼女と結婚したいと言い出したらどうします？　ご主人が潮時だから別れたいと思っても、相手が承知しなかったら揉めますよ。人妻なら夫が出て来て、下手をすればあの「枝切りハサミ事件」みたいな大惨事に……。

ご相談者さんは、このコラムを奥さんに読んでもらって、その上で真摯に謝罪して下さい。そして奥さん、許してあげて下さい。

でも、浮気は奥さんに内緒でするのが礼儀です。一番反省すべきは、バレちゃったことです。

写真・伊藤 修

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。'13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。最新刊『早春賦』（幻冬舎）が好評発売中

5分であなたも「イボマー」に！ 女王を知る31のキーワード

プレー前に十字を切る

今日のプレーへの願いと感謝を込め最初のティーショットの前には必ず胸の前で十字を切る

プレー中に母手作りの太巻きを食べる

試合の休憩中には母・ファジャさんお手製のキムパプ（韓国海苔巻き）やおにぎりを食べる

身長は？
160セン チ

体重は？
56キ ロ

血液型は？
A型

現在、住んでいるのは？
兵庫県神戸市

出身地は？
韓国水原市

契約パターは？
オデッセイ

ゴルフを始めた時期は？
12歳から

契約クラブは？
ホンマ

勝負カラーは？
赤とピンク

契約ウェアは？
デサント（ルコック）

プロ転向は？
'07年から

好きな音楽は？
BIGBANG、K-POP

ドライバーの飛距離は？
250ヤード

出身学校は？
建国大学校卒業

趣味は？
読書、ショッピング

日本での優勝回数は？
15回

日本での初優勝は？
'12年3月9日～11日
「ヨコハマタイヤゴルフトーナメント」

生涯獲得賞金額は？
5億5千894万7千918円
（'15年12月23日現在）

契約ボールは？
ダンロップ
（スリクソン Z-STAR）

日本デビューは？
'11年3月4日～6日
「ダイキンオーキッドレディース」（3位）

家族は？
母・ファジャさん（53歳）
姉・ボラさん（ネイリスト・35歳）
妹・ボベさん（美容師・26歳）
妹・ジェニさん（ネイリスト・22歳）

ゴルフの前にやっていたスポーツは？
テコンドー（2カ月ぐらい）

好きな食べ物は？
お母さんの手料理、うなぎ、とんかつ、めんたいこ、天ぷら

好きな芸能人は？
TeamB、嵐

お気に入りの日本食は？
ひつまぶし

契約シューズは？
プーマ

幼いころの習い事は？
ピアノ

昨季の最終ツアー開催地・宮崎県のうなぎ屋で書いたサイン。日本語は書くのも上手！

韓国に帰ったら必ず食べるものは？
水原カルビ（地元・水原の名物）

愛称は？
スマイルキャンディ

尊敬する選手は？
キム・ミヒョン、ロレーナ・オチョア

休日は何をしている？
ネイルアート、ショッピング

昨季、男女を含め、ツアー最高賞金額を獲得して賞金女王となったイ・ボミ(27)。熱狂的なファンは〝イボマー〟と呼ばれ、彼女についてまわるギャラリーは増えるばかりだ。その魅力は、ビジュアルだけではない。関係者すべてが認めるファンサービスにある。

「サインを求めて並ぶファン全員にサインをしようとして、協会関係者に止められることもあるぐらい。ここまでファンとプロとの距離が近い選手は見たことがない」（ゴルフ記者）

昨年末には、賞金の一部である1千万円を「東日本大震災ふくしまこども寄附金」に義援金として贈ると発表。ボミの〝日本への愛情〟が、さらにファンを増やしている。この一年で日本語が上達したと、記者たちは口を揃える。

「優勝インタビューも囲み取材も、通訳なしで答えられるように。『プレーするからには、その国の言葉で話さなければプロフェッショナルではないと思う』と話し、かなり勉強したようだ。キャディとの会話もすべて日本語。彼女に微笑まれて〝今日もありがとうございます〟と言われたファンは、たまらないでしょう」（同）。ファンの数でも心配りでも〝女王〟のボミ。今季はリオ五輪を目指して米ツアーにも参戦。世界が彼女を中心にまわる！

じつに表情豊か！ コース内外での〝素顔〟を一挙出し

日本での活躍が認められ、'15年KLPGA大賞で海外部門特別賞を受賞

'14年は平均パット数16位だったが'15年は1位に

チャーミングな変顔3連発！

'15年10月、プロアマ交流戦でカメラを構えて〝逆取材〟。プレーに驚いた!?

'15年12月のLPGAアワード。年間最優秀選手賞、賞金ランキング、平均ストロークの3冠を表彰され、涙を流した

'09年12月、ロッテワールドホテルでの韓国女子プロゴルフ大賞授賞式ではサルサダンスを披露した

'14年、26歳の誕生日にケーキをペロリ。この年は父の死のショックから後半失速し、賞金女王を逃す

'12年、韓国プロバスケリーグの始球式に登場。ほかのスポーツのウェアもサマになる

45歳からのSEX大革命★新春スペシャル
本人プロデュースの「45歳男性との理想のSEX」を
描いた書下ろし小説つき
紗倉まな
まずは裏扉の
設定欄を
ご覧ください
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください
「あなたと、
こんなSEXがしたい」
セクシー女優には毎回作品ごとに演じる役があるため、なかなか「本人の理想」は描かれにくい。そこで〝国民的エロ屋〟まなてぃに本誌読者世代との「憧れるデートSEX」を小説つきで再現してもらった。「紗倉まなとの姫はじめ」なんて、今年はいい年になりそう！
'13年、韓国・ソウルでのKLPGA大賞授賞式。大きく肩を出したドレスで艶やかな一面を見せた
写真・Getty Images、日刊スポーツ／アフロ、SPORTS KOREA、繁昌良司、伊ヶ崎光雄、馬詰雅浩
肩出しドレスで「世界を獲るわ！」

「あ、ダメ…」

深夜2時。革張りのソファ上で女は、息を漏らすようによがり声を上げる。私は、彼女の突き上げた尻を舌先でゆっくりと舐(ねぶ)った。快感の声が徐々に大きくなると、わざと動きを止めてやる。

「止めないで、もっと舐めて…」

ペットがおねだりするような表情を見て、悦に入る。酒が入ると、こんなにも女はいやらしくなれるものなのか。先刻までとは、もはや別人である。そう、ほんの数時間前まで子供のような笑顔を見せていた彼女とは…。

「すみません、仕事が押しちゃって…」

まなとは、同僚と飲みに出かけた際に出会った。同僚の行きつけだという店は、雑居ビルの中にあるオーセンティックバーで、なかなか雰囲気がいい。しばらく男2人で飲んでいると、2人の女のコがやってきた。その一人がまなだったのである。彼女たちに1杯ずつ奢り、陽気に声をかけると、「あ、ありがとうございます!」と、彼女は丁寧すぎるほど、深々と礼をした。律儀で、私の好みの女性だと思った。それから連絡先を交換し、今日の初デートを迎えたのである。

午後9時過ぎ、約束の時間に少し遅れて、彼女はバーにやってきた。

「すみません。仕事が押しちゃって」

手をヒラヒラと振って、気にしないでと伝える。まずは、ビールで乾杯。次に洋酒、日本酒と強い酒をちゃんぽんにしていく。だんだんと砕けてきた彼女は「ねぇ、ヒロシって名前だからヒロティーって呼んでいい? 私のことはマナティーって呼んでよ」と言い出した。まるで、恋人のようだ。お互いに好きだとか、つき合ってほしいだとかを、伝え合っている仲ではないのに。これは、言わば〝火遊び〟なのだ。一度、離婚を経験した私に、いまさら一人の女性を愛する甲斐性はない。

バーを出て、赤ちょうちんの灯る飲み屋横丁ではしご酒をし、ラーメン屋で締める。「やっぱラーメンは醤油だよ」と、大げさな身振りで語る姿が可愛らしかった。まなはぺろりと完食。空腹を満たし、会話のネタも底を尽きたところで、さりげなく「そろそろ、帰ろっか」と、独り言のように呟くと、「うん」と、短く返ってきた。

ブラジャーの上から乳房を揉みしだいた

ブランデーをあけ、ソファに座っている彼女に差し出す。それを飲みながらまなは、キョロキョロと周りを見渡していた。部屋に飾った鹿の剝製やら、酒瓶を見て「オシャレだね~」、「すごいね~」と呟く姿を見ていると、彼女が完全に自分のものになったような気分になった。そのまま押し倒す。

「ヒロティー、お酒臭いよ」

「ダメ、シャワー浴びてから…」

「ビール、ワイン、日本酒…。締めはラーメン!」

「へー、オシャレなお家に住んでるね」

まなの声色が急に大人びてくる。そのまま彼女のセーターの中に手を突っ込み、ブラジャーの上から乳房を揉みしだいた。柔らかな膨らみに、久しぶりに味わう安らぎを感じる。さらに強引に脱がしかけたところで、「待って」と、まなは自ら洋服を脱ぎ始めた。そこから、彼女はペットと化したのだ。

「舐めさせて」足裏の匂いを嗅ぎながら

従順なペットを見ていると、欲望のたががしだいに外れていく。彼女の口元に半勃ちのモノを差し出し、咥えさせる。彼女も徐々に夢中になってきて、次は自ら手で竿を刺激しながら、睾丸を口に含んだ。口から出るときのジュポッという音がなんとも淫靡である。

「舐めさせて」と言うと、彼女はコクリと頷いた。足の裏の匂いを嗅ぎながら、顔を這わせるように、脇の下へ。体側をなぞって舐めていく。そこから乳房へ。乳輪の円を塗りつぶすように舌を押しつけると、気持ちがよかったらしくビクッとする。指先で乳頭をいじめながら、下腹部へ。女性器を左右に開き、舌先で陰核を攻めた。じっとりと。これまでにない敏感な反応に自分の支配欲が増していくのを感じる。吸いついて、クリトリスを舌の上で転がすと、先ほどよりそれが肥大していることがわかった。すっかり大きくなった私のムスコを見て、まなは「シャワー浴びよ」と、微笑んだ。

先に浴室を出て、ベッドルームで待った。すると、はしゃぎながら「これ、可愛いね」とまなが髪を乾かしながら戻ってきた。豹柄のガウンが気に入ったようだ。セクシーな濡れ髪に我慢できず、ダブルベッドに座った彼女を黙って押し倒し、そのまま正常位で挿入した。ペニスが怒張し、脈打っている。ザラザラとした膣の抵抗を感じながらゆっくりと深く突き刺していくと、奥へ進むたびにか細い声が漏れた。強く抱きしめると、小動物のようなうめき声をあげる。そこからさらに深い挿入をするため、対面座位に。動くたびに、見事なバストが上下する。ピストンを早くしていくと、みずから腰を振り始めるまな。彼女の唇を舐めながら、片手で乳首を摘む。それが気持ちよかったのか、返事の代わりに、「あん…」という喘ぎ声で応えてくれた。夢中になった彼女は、私を押し倒して、大きく前後運動を開始。膣壁にペニスを強くこすりつけるような動きに、危うくイキそうになる。その様子に気づいたまなは悪戯な笑みで「気持ちよくなっていいんだよ」と囁いた。ペニスの付け根から亀頭まで包み込むその運動は、彼女の律儀さを表わしているように丁寧だ。もう我慢ができないと感じた私は、正常位へ導き、ピストンを一気に加速させる。まなは「ダメ、イッちゃう」と、アダルトビデオで聞いた

Profile

さくらまな　22歳　'93年３月23日生まれ
千葉県出身　T160・B89（F）W58H89
TOYOTAのWEBコラム連載や、自伝本を執筆するなど、ヌードルの枠を超えて活躍中

「独り身でずっと溜まってたんだね」

「おっはー！もう10時だよ」

ことのあるような言葉を口にした。だが、この反応は演技ではない。挿入している私だからこそわかるのだ。射精する直前に、ペニスを抜き、胸に出す。ドクドクと精液は流れつづけた。それを口元へ運ぶと、彼女は所謂〝お掃除〟をしてくれた。幸福感に包まれたまま私は深い眠りについた。

「朝勃ちしてるじゃん！元気だね」

「おっはー！」

昨夜とは打って変わって、まなは少女のような快活さで顔を覗かせる。どうやら、先に起きて準備していたらしい。コーヒーの香ばしい薫りがする。

「朝勃ちしてるじゃん！　元気だね」

と、勃起しているモノをさすりながらいじってくる。私は起き上がり、とりあえずウオーターサーバーの水を飲むことにした。ソファにちょこんと座ったまなは、私のTシャツを着ている。全裸のまま彼女の隣に座り、「昨日はオレがいっぱい舐めたから、今日はマナティーに舐めてもらっていいかな」とお願いすると、素直にペニスをさすりながら、唇、乳首、下腹部とじっくりと愛撫してくれた。冗談のつもりで「お尻の穴までしてほしい」といって、突き出すと、彼女は意外にも「仕方ないな〜」とあっさりOK。

悦びのなかでふと考える。彼女はなぜ、出会ったばかりの私にこんなにも尽くしてくれるのか。昨日、バーで私の話に真剣に耳を傾けてくれた姿がフラッシュバックした。離婚して以来、これほど私に向き合ってくれた人がいただろうか。もしかしたらいたのかもしれないが、それを気づかせてくれたのは彼女なのだ。まなの優しさは私の欠けた部分を埋めてくれるかもしれない。そう思えば思うほどに、愛しさは増していく。もう一度愛したい。

「SEXしようよ」。まなにそう伝えると、また「仕方ないな〜」と返してくれた。私は彼女の中に深々と挿入する。時刻は午前11時をまわっていた。

紗倉まなと姫はじめ

「〝良質なセフレ〟に憧れちゃいます」

本人考案のデートSEXの詳細は袋とじの中に！

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

写真◉木村哲夫
スタイリスト・KAN
ヘアメイク・エノモトマサノリ

まなᵗᵃⁿがガチで考えた彼氏設定

①彼氏（45歳）のスペック

「下北沢住まいのバツイチ独身で、勤め先は出版社。見た目は俳優の浅野忠信さんに似ています。独特の世界観を持っていて、生活感がまるでなく、奥さんとは価値観の相違が原因で離婚したみたい。年齢は離れているけれど、あだ名で呼べるような気軽さがある人です」（まなᵗᵃⁿ・以下同）

②出会いのきっかけ

「友達と一緒に飲んでいたら、彼から声をかけてくれたんですよ。彼もお友達と一緒に飲んでいたので、グループナンパみたいなかたちです。チャラいというよりは、お茶目なおじさんという印象で好感が持てたので、連絡先を交換。今回、初デートに誘われました」

③初デートの内容

「お互いお酒を飲むのが趣味だったので、仕事が終わった金曜日の夜に、バーで待ち合わせ。赤ちょうちんの飲み屋横丁を数軒まわって、最後は締めのラーメンを食べるんです。そこから、『家に泊まっていきなよ』って誘ってもらうんです。そこから歩いて一緒に帰宅」

④彼の家

「家具は機能性よりもデザインを重視するタイプ。鹿の剥製があったり、大きすぎる革張りのソファがあったり、まるで撮影スタジオのようなオシャレさ。お風呂にはバスタブがなくて、ガラス張りのシャワールームが。お酒の種類はこだわりがあり、豊富」

⑤理想のSEX

「家でイチャイチャしていると、Hにも独特な感性を持っている彼は、だんだんとアブノーマルになりはじめるんです。前戯はお風呂に入る前にたっぷりして、シャワーを浴びます。ベッドに着いたら即ハメ。夜はその1回で、朝起きて、第2ラウンドを楽しみます」

撮影で使用したサイン入りTシャツをプレゼント

今回の撮影でまなᵗᵃⁿが着たTシャツを直筆サイン入りで抽選で1名様にプレゼントいたします。ご希望の方は、右の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・「次回紗倉まなᵗᵃⁿに挑戦してほしいグラビアのテーマ」を明記のうえ、〒112-8011（住所不要）光文社 FLASH編集部「紗倉まなプレゼント」係までお送りください。締切りは1月12日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用いたします。

1360号
紗倉まな
応募券

モデル、タレントとして絶好調のNo.1ハーフ美女の
ヒット中の写真集から大胆未公開カットを大放出だ!
本誌だから出せた　最新裸身、緊急入手!
マギー
Maggy

まぎー　23歳　'92年5月14日生まれ　神奈川県出身　T171　ファッション誌「ViVi」の専属モデルとして絶大な人気を誇る。テレビ出演も多く、現在『ヒルナンデス！』月曜日、『バズリズム』(ともに日本テレビ系)にレギュラー出演中。そのほか最新情報は公式ブログ(http://ameblo.jp/maggy-blog/)、ツイッター(@mggyy)にて

写真◉曽根将樹

写真集『Your まぎー♡』は講談社より発売中

写真集『みんなの山本彩』
発売を期に実現した
今回限りの夢企画
山本彩
NMB48
AKB48
これが
最強ショットやで!
『紅白歌合戦』で大注目!
歴代の名写真から
最新オフショットまで見せる!
'12年
写真◉渡辺達生
山本彩ファースト写真集
『さや神』は集英社より発売中

FLASH

そして'16年、オフショットの〝素顔のみ〟の異色写真集が！

ＡＫＢ48グループのなかで抜群の存在感を誇る山本彩。今回は異色の挑戦だ。3週間限定で、一般の人も含めて「誰でも彼女を撮影していい」という企画。過去の写真集のベストショットとともに、最新スナップで、さやねぇの〝素〟をじっくりと味わおうではないか！

Sayaka Yamamoto

やまもとさやか　22歳
'93年7月14日生まれ
大阪府出身　T155
NMB48チームNキャプテン（AKB48チームK兼任）NHK朝ドラ『あさが来た』主題歌『365日の紙飛行機』センター。1月29日にドキュメンタリー映画『道頓堀よ、泣かせてくれ！DOCUMENTARY of NMB48』公開。2月22日より全国ツアー「NMB48 Live House Tour 2016」で全国のライブハウスをチーム別で回る。また今春、『火花』のドラマ映像化に出演が決定。公式ツイッターは（@SayakaNeon）

'15年

写真◉レスリー・キー

写真集『SY』はヨシモトブックスより発売中

Room File
No.34

いまだ見ぬ彼へ

本人・直唇

30代・求愛OLの一人暮らし

旬女(SHUNJO)の家庭訪問

旬女の呟き

客の女と寝るのは仕方ないけど、それ以外の浮気は許せなかった。

結城美菜さん（仮名）34歳
身長・157cm、体重・48kg
「奥の寝室もお見せしちゃいます」

立川市在住
職業・ホステス

出　身・東京都
昨年の年収・約1000万円
部屋の広さ・45㎡
家　賃・7.8万円
居住歴・1年3カ月
部屋に上げた男性・2人
ベッドに上げた男性・2人
彼氏の有無・なし（1年）
結婚したい度 ☆☆☆☆☆
子供欲しい度 ★☆☆☆☆

「出会ったころは泣き虫な男でね、19歳の駆け出しのホストだった。人見知りでお酒も弱い。『仕事ができないなら、もうやめろ』と言うと、俯(うつむ)いて泣いていた。可愛いやつだな…そう思った」。半年後、彼が家に転がり込んできた。顔も、体毛の薄い体も、好みだった。

彼の売り上げを支えるため、OLを辞め、川崎のソープで一年間働いた。その後キャバクラ一本に絞った。2年後、彼は店のNo.1になっていた。客によって巧みに言葉を使い分け、裏では平気で悪態をついた。「こわいな…」と感じるようになった。

客以外の女との浮気も発覚した。別れろと言っても無理なのはわかっていた。やりきれなくて、酔ってほかのホストと夜を過ごした。朝帰ると、彼がテーブルで揉み消したタバコが転がっていた。この先、自分はどんな生き方をしていくのだろう…。

駅前を歩くと、スカウトに声をかけられ、笑いがこみ上げた。「ノーメイク、伊達メガネの34歳に何の仕事を勧める気?」。

今週の訪問通信簿
巣づくり力判定 20点

- 選球眼（男を見る目）・・・・・・・★☆☆
- 長打力（いい男を狙い打つ力）・・・★★☆
- 守備力（身持ちの堅さ）・・・・・★☆☆

生来の"悪球"打ち。セックスの相性から恋愛に向かうため、巣作りには向かない相手が多い。

写真&文・野澤亘伸

写真集『みんなの山本彩』はヨシモトブックスより1月8日発売

不定期連載グラビア
「愛しい女」
恋日記璃子
〜第五章 夜伽〜
煌くネオンの中を横切る姿は、いつもと違っていた。
表情、仕草、服装、香り——
初めて目にする、別の顔に戸惑いながらも、
また惹かれて恋焦がれてゆく。
「あなたは、いったい誰なのか」
そう心の中で問いかけながら、夜がふけていく。

「気づくと、あなたのことを考えてしまいます」

「…」

「このあと、どちらに？」

「…」

'16年、愛しい女・璃子が動き出す。
次回、ついにフルヌードを公開！

写真◉西條彰仁
スタイリスト・早川和美
ヘアメイク・新井祐美子

申(さる)年美人ヌード&SEXY ベスト10

年女から元気をもらえ!!

【1956年】アン・ルイス【1968年】相楽晴子
【1980年】八反安未果【1992年】佐藤聖羅…

1956年生まれ

還暦を迎える人気女優の「青春ビキニ」時代

長谷直美

PROFILE
はせなおみ　'56年5月15日生まれ　東京都出身　17歳のとき、ミス・エールフランス・コンテスト入賞を機に芸能界入り。国内A級ライセンスを取得し、テレビドラマ『太陽にほえろ！』で人気を博す。２月11～14日築地本願寺ブディストホールにて『悪い女はよく眠る』主演舞台に出演。同年２月から時代劇の撮影も開始。詳しくは所属事務所の公式HP http://peeps.co.jpへ。「還暦を迎える年。女優として、一からひと花咲かせてみせます」

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

1956年生まれ

佳那晃子

大物女優が披露した37年前のヌード

PROFILE

かなあきこ　'56年3月8日生まれ　東京都出身　ミス水滸伝コンテスト入選を機に芸能界入り。初主演映画『ザ・ウーマン』('80年)では性に奔放な女義太夫役を演じ、カンヌ国際映画祭で「浮世絵ポルノ」と評された。その後も映画『魔界転生』('81年)にヒロインの細川ガラシャ夫人役で出演するなど、テレビ、舞台で幅広く活躍

「平凡パンチ」1979年5月14日号(©マガジンハウス)より

1956年生まれ

アン・ルイス

歌姫が魅せてくれた「幻のビキニ」

PROFILE

あん・るいす　'56年6月5日生まれ　兵庫県宝塚市出身　'71年歌手デビュー、『ラ・セゾン』や『六本木心中』などヒット曲を放った。現在はおもにLAと日本でデザイナーとして活動中。「A型双子座申年のアン・ルイスです！　毎年風水の本を買い、その年のイイと言われる事はちゃんとやるようにしてます。2016年はまあまあGOODみたいなので安心！　もう愛だの恋だのはいらないから、健康でHAPPYで過ごせればI'm a Happy MONKEY～！」

1968年生まれ

相楽晴子

子供が独り立ち「新たな挑戦を」

PROFILE

さがらはるこ　'68年3月1日生まれ　福島県出身　ドラマ『スケバン刑事Ⅱ　少女鉄仮面伝説』でデビュー。その後女優、歌手、バラエティタレントとしてマルチに活躍し人気に。現在はハワイに在住し旅行コーディネーターを務める。「今年はなんだかとってもラッキーなことが起こりそう。'15年には娘も19歳になり独り立ちしたので、自分の時間を大切にしながら、今の年齢だから楽しめる何か新しいことに挑戦したいと思っています！」

写真◉水谷充
『相楽晴子写真集 MOTHERS』（スコラ）より

1968年生まれ

大西結花

「飛躍の一年に」元アイドルの誓い

PROFILE

おおにしゆか　'68年7月6日生まれ　大阪府出身　ドラマ『家族の晩餐』のヒロインとしてデビュー。その後「風間三姉妹」というアイドルユニットの一員として活躍。最新情報は公式ブログ（http://ameblo.jp/onishi-yuka）にて。「今年は健やかに華やかに、さらなる飛躍の年としたいと思います！　大好きな歌や、映画、ドラマなど、もっともっとたくさん出るように頑張ります！　皆さまにとって、よき年になりますようお祈り申し上げます」

写真◉渡辺達生
『FLORE-大西結花写真集』（ワニブックス）より

申年女は女王タイプ。芸能人や社長向き！

「申年生まれの女性は、もともと自己プロデュース力があり、魅力に富んでいる方が多い。異性にも同性にもモテる人気者。リーダーシップやカリスマ性を発揮する頼れる姉御肌気質で、女王様タイプ。そのため芸能人や芸術家、社長に大変向いています」

と語る『毎日がちょっとだけ幸せになる雪下氷姫の新九星気学2016年版』（ゴマブックス）の著者・雪下氷姫さん。

「申年女性にはよくも悪くも、今年は転機となる一年になります。もともと恋愛体質の傾向があり、仕事に生きれば運気がアップし、それと連動して男運も上がります。が、ダメな男性に引っかかってしまうと仕事運や健康、人生においても下降気味に。つき合う男性にはご注意を！」

1980年生まれ
“レコ大受賞”歌姫が衝撃セクシー！
八反安未果
PROFILE
はったんあみか '80年10月3日生まれ 埼玉県出身 '97年に「ザ・ジャパン・オーディション」に出場し、約20万人のなかからグランプリを受賞し、歌手デビューを果たした。'99年には、第41回日本レコード大賞最優秀新人賞を受賞。現在は、オセアンフーズの代表取締役社長に就任し、経営者としても、辣腕を振るう
写真◉河野英喜
写真集『八反安未果 HATTAN AMIKA PHOTOBOOK』は彩文館出版より発売中
1980年生まれ
元日テレアナが醸し出す知的エロス
脊山麻理子
PROFILE
せやままりこ '80年4月8日生まれ 東京都出身 T165・B84 W57H84 '04年に日本テレビに入社し、バラエティ番組から報道番組まで幅広いジャンルの番組を担当する。'10年に同社を退社し、フリーアナウンサーとして活躍。現在、最新イメージDVD『脊山麻理子 DAY DREAM ～白昼夢』が竹書房より発売中
写真◉渡辺達生
写真集『mariko』はワニブックスより発売中
1992年生まれ
元SKE48がグラビアに大胆挑戦！
佐藤聖羅
PROFILE
さとうせいら '92年4月30日生まれ 三重県出身 T158・B88 W58H88 '08年にSKE48第1期生オーディションに合格し、'14年2月に卒業。ミスアクション2015グランプリに輝き、各方面で活躍。3月5日公開の映画『血まみれスケバンチェーンソー』に出演。最新情報は、公式ブログ「聖羅のおいしいハ・ナ・シ」にて
写真◉西田幸樹
写真集『D.4862』は小学館より発売中

芸能人専門レーベル【MUTEKI】のベストofベスト

女優が、アイドルが、日本代表アスリートが「本気のSEX」

小松千春（女優）
片平あかね（日本代表アスリート）
卯水咲流（女優）
推川ゆうり（レースクイーン）
原田明絵（アイドル歌手）
……

プロスノーボーダー
Yukika

〝制コレ〟アイドル
星美りか

グラドル
星月れお

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

1992年生まれ

恵比寿★マスカッツの意地を見よ！ 吉澤友貴

PROFILE
よしざわゆき　'92年5月6日生まれ　神奈川県出身　T156・B88W57H85　'13年にグラビアアイドルとしてデビュー。アイドルユニット活動やテレビドラマなどに出演するなどして人気を博す。'15年7月にヘアヌードを解禁し、週刊誌各誌に多数取り上げられる。現在「恵比寿★マスカッツ」メンバーとして活躍中

写真◉福島裕二
写真集『Yの革命』は双葉社より発売中

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

1992年生まれ

「霊長類最強ボディ」未公開写真だ！ 染谷有香

PROFILE
そめやゆか　'92年1月17日生まれ　千葉県出身　T175・B92・W60・H88、Gカップという「霊長類最強ボディ」を生かして、グラビアのほか、ドラマや映画、バラエティでも活躍中。好物はハイボールと焼き鳥。最新DVD『濡染』が1月22日に発売。最新情報は染谷有香オフィシャルブログhttp://ameblo.jp/someya-yuka/にて

写真◉小塚毅之

トップ女優が妖しく乱れる！
小松千春
'11年2月
『告白』『宿命』
『本番』『受精』
こまつちはる　41歳　'74年3月3日生まれ　東京都出身　中学2年のときにモデルデビュー。以後、旭化成の'91年度水着キャンペーンガールに選出、同年女優デビューし、映画やドラマで活躍。'11年、MUTEKIーデビューを果たす
元〝制コレ〟娘は童顔巨乳！
星美りか
'11年9月
『決心 星美りか』
ほしみりか　25歳　'90年9月20日生まれ　静岡県出身　T150・B83W59H80　元人気グラドル。'05年にヤングジャンプ制服コレクションにノミネートされた経験を持つ。「Hな話をしていると思わず濡れちゃう」と語るH好きな女のコだ

有名CMに出演した実力派女優
卯水咲流
'13年2月
『爽健美人
卯水咲流』
うすいさりゅう　30歳　'85年12月25日生まれ
東京都出身　T167・B84W59H87　'06年より
大手芸能事務所にて活動を開始。人気ドラマや有
名CMに数多く出演している
プロスノーボーダーがすべてを脱ぎ捨てた！
Yukika
'15年12月
『世界大会で活躍した美
しすぎるスノーボーダー
MUTEKIデビュー』
ゆきか　'14年春までプロスノーボーダーとして国内外で数々の賞を総ナメに。ス
ノーボード企業９社とのスポンサー契約を結びテレビ番組に出演するなど、さまざ
まな場面で活躍していたアスリートだ
MUTEKI
プロ野球チアリーダーがハダカでエール！
YUNA
'15年11月
『有名プロ球団専属チアリーダー
MUTEKIデビュー』
ゆな　21歳　'94年６月16日生まれ　T157・B86W57H82　趣味：ダンス　有
名球団のチアガールを務めていた彼女が'15年秋、MUTEKI出演を決断した

芸歴の長いJカップ女優

緒川凛

'13年4月 『SUPER WOMAN 緒川凛』

おがわりん　30歳　'85年２月８日生まれ　埼玉県出身　T160・B95W58H88
３歳からテレビ出演の経験があり、'08年より女優として本格活動を開始する。
MUTEKI史上に残る美バストの持ち主

マンガ誌ミスコンのセミファイナリスト！

星月れお

'14年3月 『ミスマ○ジン セミファイナリスト AV Debut』

ほしつきれお　22歳　'93年8月8日生まれ　東京都出身
T152・B80W58H84　趣味：旅行　特技：サーフィン、スノーボード　マンガ誌のミスコンでセミファイナリスト進出経験をもつグラドルだ

お菓子系アイドルが悶えた！

原田明絵

'10年11月 『清純聖女 原田明絵』

はらだあきえ　28歳　'87年１月22日生まれ　埼玉県出身　T148・B82W60H81　趣味：スノーボード　特技：ダーツ　ユニット「MUH～」のメンバーとして、ライブを中心に歌手活動をしていた。写真集を１冊リリースしているアイドルの衝撃転身であった

レースクイーンが一大決心！

推川ゆうり

'13年7月 『idol 推川ゆうり』

おしかわゆうり　25歳　'90年6月13日生まれ　大阪府出身　T165・B93W60H90　'11年８月に事務所契約。レースクイーンユニット「Love&peace」のメンバーとして活動をしていた

厳選された6名の動画を特別に公開します！
パソコンからは下記URLを入力してください。
http://www.kobunsha.com/special/flash/1360_5010/

携帯電話、スマートフォンからは
このQRコードを読み取ってください。

総理の子孫 9人 これだけは言いたい！

安倍首相や小泉進次郎だけじゃない。自ら信じる道を歩んだ子孫たちの喜怒哀楽

異例なほど早く始まった通常国会の課題は山積み。こんな時代、偉大な先祖を持つ「総理の子孫」に、名家に生まれた者の信条を聞いた！

アーウー宰相 大平正芳首相の孫は「料理は人を裏切らない」

大平正芳　在任1978年12月〜1980年6月。外相として日韓交渉、日中国交正常化交渉で活躍。首相就任時は一般消費税導入を提唱した。口癖の「アーウー」は流行語になった。写真は初孫の満子さんを抱いた笑顔

大平正芳の初孫として生まれた渡邉満子さん（53）。名づけ親は祖父だった。10歳のとき、外相だった祖父は日中国交正常化を果たすが、国内では猛烈な反対に遭った。

「毎日、家の前に右翼の街宣車が来ました。祖父の秘書をしていた父も、万一に備えて遺書を書いたそうです」

国交正常化をともに果たした田中角栄首相は祖父の盟友。よく大平家にやってきた。

「祖父の大好物のすき焼きを、いっしょにつつきました。私は角さんの家に母が持っていく、好物のオールドパーの瓶の四面に『健康のため飲みすぎに注意しましょう』とマジックで書いたり、『角さんが牢屋に入ったら、差入れに行かなくちゃね』と言ったり（笑）。周囲はヒヤヒヤだったでしょうね」

〝四十日抗争〟といわれた派閥抗争の結果、第二次大平内閣は不信任案を可決される。解散、総選挙の選挙戦中、祖父は急死した。

「当時私は18歳でした。思春期に大人が人を裏切る瞬間を目のあたりにし、私は料理の道に進みました」。日本テレビに入社、『キユーピー3分クッキング』のプロデューサーを20年間務めた。**「人は人を裏切るが、料理は人を裏切りませんから」**。

元シンクロ日本代表の衝撃転身 片平あかね

'15年1月

『衝撃！ 世界的大会1位のマーメイドがMUTEKIデビュー！』

かたひらあかね　T160・B93W60H88　元シンクロナイズドスイミング日本代表。写真集『Mermaid』が双葉社より発売中。最新情報はツイッター（@katahira_akane）にて

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

地味な総理ナンバーワン

清浦奎吾首相の玄孫は美人歌手

清浦奎吾　在任1924年1月～同6月。司法省官吏として山縣有朋の知遇を得、貴族院議員に。首相就任は大正デモクラシー期のさなか。清浦内閣は外相と軍部大臣以外を貴族院議員が占める「超然内閣」だった

首相として5カ月の短命にとどまったこともあり、いまひとつ知名度が低い印象の清浦奎吾。その子孫が華やかな芸能界で活躍しているとは、天国の首相もビックリに違いない。

「ひいひいおじいちゃんが総理だったと知ったのは12歳のころ。先祖に総理経験者がいるなんて、漫画みたいと思ったのを覚えてます。明治や大正がぐっと身近になりました」

玄孫にあたる清浦夏実さん(25)は、12歳のときに芸能界へ飛び込んだ。さまざまなドラマや映画で女優としてキャリアを積み、最近はバンド「TWEEDEES」のボーカルとして、歌手活動にも力を入れている。

「曽孫だった父の話ではとても頭がよくて、縁の下の力持ちタイプ。強く主張せず、淡々とこなしていく。『**ぬらりと生きて、ひょんと死ぬ**』という名言だか迷言だかを残してて、センスのいい人だったんだろうなって」

奎吾が熊本のお寺「明照寺」の出だったことから、清浦家では跡を継ぐ男子の名前に「明」という字を入れる決まりだとか。

「ところがうちは4人姉妹(笑)。父も男の子が欲しかったらしいんですけど、全員女の子だった。誰かに名前を継いでもらわないといけないので、婿養子を募集しています!」

昭和金融恐慌から日本を救った

高橋是清首相の孫は温泉旅館の大女将

高橋是清　在任1921年11月～1922年6月。在任中に暗殺された原敬の後継として首相を務めた。蔵相を6回務め、'27年には紙幣増発などのデフレ対策で昭和金融恐慌から日本を救った。写真は塚越さんの母・栄子さんと

「祖父は大の酒好きでしたが、家族を大切にする人だったと聞いています」。そう語るのは、1921年に総理に就任した「だるま蔵相」こと高橋是清の孫・塚越裕子さん(71・写真左)。群馬県の伊香保にある創業150年の老舗旅館「塚越屋七兵衛」で大女将を務めている。

「是清の末娘の栄子が私の母です。二・二六事件で暗殺されたことを知っているせいか、祖父のことをあまり話したがらず『いい父親だった』としか言いませんでした」

裕子さんは'83年に両親から受け継いだ旅館の女将となったが、バブル崩壊で窮地に追い込まれた。しかし、恐慌から日本を救った是清と同じように、旅館を懸命に立て直した。「あのときは経営の難しさを知りました。でも『**ダメなら死に物狂いで道を切り開け**』という母から伝え聞いた祖父の言葉を信じて、'94年当時は珍しかった露天風呂つき客室などを取り入れた、『塚越屋七兵衛 別館 香雲館』を建てました。それでも客足は戻らず…。周囲では『もうあの旅館は潰れる』と囁かれましたが、10年たって、皆の努力で軌道に乗りました。今は時代に合わせた経営をしている娘(女将の左知子さん・写真右)や息子(専務)、ご指導いただいた方に本当に感謝しています」。

日本海海戦に勝利

加藤友三郎首相の玄孫を自衛艦艦上で発見!

加藤友三郎　在任1922年6月～1923年8月。日露戦争で連合艦隊参謀長を務め、日本海海戦に参戦。その後、海軍の要職を歴任。ワシントン軍縮会議では日本首席全権委員。首相としても軍縮を推進したが、在任中に病死

「若いときから無口、無表情だったとされる友三郎ですが、幼少期は別人のように喧嘩っ早く、饒舌だったといいます。ポーカーフェイスを身につけたのは、彼なりの処世術だったのではないでしょうか」

連合艦隊参謀長として日露戦争を勝利に導いた加藤友三郎の玄孫・加藤健太郎さん(43)。大手商社に勤める会社員だが、多くの研究者との交流が深まるにつれ、友三郎に関する論文や二次史料に目を通すようになった。

「海上自衛隊を志していましたが、友三郎の孫である祖母に猛反対されて、恥ずかしながら断念。冷戦期に国民の理解が得られぬなか、任務に精励する自衛隊の姿を見て、うちの孫には無理と思ったのでしょう」

友三郎の遺品を寄贈した縁で、自衛隊関連行事に出席することも。毎年5月27日開催の「日本海海戦記念式典」など、招待状をいただくと参加している。

「彼のエピソードで個人的に最もおもしろいのは、'21年のワシントン軍縮会議。対米強硬派に対し『**明日、みんな休暇をやるから、ピッツバーグに行って、煙突の数を調べてこい**』と一喝した話です。日米の国力差から目を背ける後輩たちへの怒りを、ひと言で示したものでしょう」

最後の元老
西園寺公望首相の曽孫は日中友好に尽力！

「公望という人は、当時としては相当異端児でリベラルな考えだったと思う」

そう語るのは西園寺公望の曽孫にあたる西園寺一晃さん（74）。16歳のときに中国に移住し、北京で10年過ごす。帰国後、新聞社勤務を経て、現在は工学院大学孔子学院・学院長を務めるなど、日中友好事業に携わっている。

「私の父・公一は参議院議員も務めた政治家でしたが、家督を弟に譲って自由奔放に生きた破天荒な人間でした。その父が最も影響を受け、傾倒していたのが公望です」

留学したパリで自由民権思想を学んだ公望の人となりが窺えるエピソードがある。

「留学生仲間とパリのカフェで遊んでいたら、仲間の一人が店のガラスを割ってしまった。店の人が弁償を求めると、公望はステッキで店のガラスをすべて割ったうえで、弁償して帰ったらしい。かなりヤンチャな人物だった」

もし、一晃さんが公望本人に会えたら、尋ねてみたいことがあるという。

「'19年のヴェルサイユ条約で、敗戦国ドイツが持っていた中国・山東省の権益を日本が継承し、**その結果、中国で反日運動が起こった。当時、日本の全権代表だった公望の葛藤をぜひ聞いてみたいですね**」

西園寺公望　在任1906年1月～1908年7月、1911年8月～1912年12月。公卿出身の政治家で、立憲政治の確立に努めた。大正末期から昭和初期には元老として首相選定に大きな発言力を行使。写真は孫・公一と

終戦を処理
鈴木貫太郎首相の曽孫は和歌山で町おこし！

太平洋戦争を終結させた鈴木貫太郎を曽祖父に持つ、和歌山大学経済学部長（教授）の足立基浩さん（47）。

「政治家として毎日が命がけだったそうです」

二・二六事件では銃撃され、遺灰からはそのときの弾丸が出てきた。その後も、幾度も命を狙われたが、陸軍内の協力者とともに、戦争終結を目指した。家訓はそんな終戦工作の最中に生まれたという。

「『正直に、腹を立てずに、たわまず励め』というのです。77歳という高齢で首相に就任し、耳が遠かったので、都合の悪い話は聞こえないと、やり過ごしたこともあったといいます。血気盛んな陸軍を相手に得た教訓だろうと、家族で話すんです。終戦内閣は仕事が終わった後、裁判で死刑になる確率が高いと思ったが、天命と思ってやっていたそうです」

そんな先祖を持つ者として、父から教わったことがある。**「大事なことは、歴史の生のデータを持つ私たち家族が、次の子孫の世代に、正確に情報を伝えること**。そう言われました」。

貫太郎は終戦後、亡くなるまでの数年間、農業を通じて町おこしをしていた。

「私も和歌山大学で町おこしに携わっている。運命的なものを感じています」

鈴木貫太郎　在任1945年4月～同8月。枢密院議長を経て、77歳という高齢で内閣総理大臣に任命され、陸軍の反対を押し切り、太平洋戦争終結のため尽力した。足立さんが持つのは、玉音放送の一節が書かれた風呂敷

一家で政治家
鳩山一郎首相の孫 鳩山邦夫「祖父はフリーメイソン」

祖父・鳩山一郎、兄・由紀夫が元総理、父・威一郎が元外相という一家に育った鳩山邦夫元総務相（67）。祖父は'56年、当時国交のなかったソ連に渡り、日ソ共同宣言を結んだ。

「出発前に祖母が、『おじいちゃんをよく見ときなさいよ。お骨になって帰ってくるかもしれないからね』と言うんだ。**命がけで人を助けに行く。政治家は人助けできる仕事なんだな**、と子供心に思った。祖母のひと言が、私を政治家にしたと言ってもいいかもしれない」

食事の前は、家族揃って賛美歌を歌うのが習慣だった。

「祖父はフリーメイソンだから。私は違うけどね。祖父が唱えた『友愛』も、もとはフリーメイソンの思想から来ているんだ」

ショートケーキに砂糖をかけて食べるという甘党の祖父だったが、しつけは厳格だった。

「ある日、食事中に兄貴とクスクス笑って怒られた。僕は小学生だったし、頭にきて、兄と2人で家にあった人名事典の『鳩山一郎』の没年のところに、次の年を書いたんだ。そしたら翌年、本当に亡くなってしまった。いまでも反省しています。日露は祖父が国交回復したから頑張ろうと思いますよ。ロシアでは鳩山の名前は多少通じるものがある」

鳩山一郎　在任1954年12月～1956年12月。在任中に保守合同、自由民主党を結成。'56年、日ソ共同宣言を成し遂げ総辞職した。写真の前列中央が由紀夫、その右が邦夫。右上は邦夫が祖父から受け継いだ、数千万円の価値のある碁盤と碁石

右の写真の美女の祖父である総理は誰？

現職総理である**安倍晋三**（61）、若手のエース・**小泉進次郎**衆院議員（34）、女性議員の代表格・**小渕優子**衆院議員（42）が元首相の子や孫なのは説明不要だろう。政界には、総理の子孫がゴロゴロいる。

初代内閣総理大臣・**伊藤博文**の玄孫が**松本剛明**衆院議員（56・無所属）。菅内閣で短期間ながら外相を務めた。**鈴木善幸**首相の長男は当選8回の**鈴木俊一**衆院議員（62・自民）。**羽田孜**首相の長男・**羽田雄一郎**衆院議員（48・民主）は夏になると父譲りの半袖のスーツを着ている。安倍首相以外に、二代にわたり総理を務めたのは**近衛文麿・細川護熙、吉田茂・麻生太郎、鳩山一郎・鳩山由紀夫**（いずれも祖父と孫）、**福田赳夫・福田康夫**（父子）の4組がいる。

政界以外に目を転じると、**竹下登**首相の孫が「ウィッシュ」で人気の**DAIGO**（37）なのは有名。その姉は少女漫画家の**影木栄貴**（44）だ。竹下のライバルだった**宮澤喜一**元首相の孫は女優の**宮澤エマ**（27・右写真）。バラエティでは祖父の話をよくする。奥田瑛二の妻でタレントの**安藤和津**（67）の祖父は五・一五事件で暗殺された**犬養毅**首相。安藤の長女は映画監督の**安藤桃子**（33）、次女は女優の**安藤サクラ**（29）だ。

政治家もタレントも人気商売。「総理の子孫」に向いている!?

A級戦犯
東條英機首相の曽孫は神社を研究中

開戦時の首相で、戦後A級戦犯となった東條英機。「戦後最大のタブーのような人だったので、コンプレックスがあった」と曽孫にあたる、一般社団法人国際教養振興協会代表理事の東條英利さん（43）は語る。「祖父は英機の息子ということで就職で差別され、祖母の内職の裁縫で食いつないでジリ貧でした。喧嘩っ早かった父が、大人になって酒をいっしょに飲んだとき、『自殺未遂をしたことがある』と、泣きながら語ったこともあります」。

戦後数十年を経ても、東條の名は影を落とした。「小学生のときは、担任が私を、わざと東條英機の、という形容詞をつけて呼ぶんです。そのせいか、高校、大学のころは、東條の名前を考えないように過ごしていました」。

だがそんな英利さんにも転機が。「仕事で香港に4年間赴任したとき、家について明かしたんです。そしたら、『**今の君には関係ないじゃないか**』と言われたんです。それで少し気が楽になれた」。曽祖父へのプレッシャーから、日本史を学ぶのが怖くなり、世界史を選択した過去もある。だが「この言葉を機に日本史を学び、自分を見つめ直した」。

歴史を学ぶうちに、日本固有の存在である神社に関心を持ち、現在は日本に8万8千社ある神社を巡るサイトを運営、神社や「日本人と教養」に関する執筆や講演、勉強会などをおこなっている。

これが東條首相の20代の日記

東條英機　在任1941年10月～1944年7月。陸軍大臣を経て首相に。太平洋戦争開戦時の首相。写真は英利さんが所蔵する、東條首相が20代のときにつけていた日記。

明治の元勲
山縣有朋首相の玄孫はサハリン沖に不時着した

'01年7月、サハリン沖で消息を絶った飛行機がロシアの貨物船に救助された。大事故ながら乗組員4人は奇跡的にほぼ無傷。そのなかの一人が当時52歳の山縣有徳さん（67）だ。

「趣味で世界一周した後、単発機をアメリカまで返しに行く途中でエンジンが停止して、オホーツク海に不時着。九死に一生を得た」

豪快な逸話を持つこの御仁こそ、明治の元勲・山縣有朋の玄孫。栃木にある公益財団法人「山縣有朋記念館」の副理事長を務める。

「父によると、有朋は非常に怖く、近寄りがたい威厳があったとか。残ってる写真のイメージどおり謹厳実直。曽孫として可愛がられた記憶はまったくないそうです」

有朋の子孫に風当たりが強い時期もあった。

「私が中高生のころは日本の旧体制への拒否反応が強い風潮でした。社会科の先生から『彼の先祖は山縣有朋だ、軍国主義の張本人なんだ』と言われたりしたものです」

こんな話がある。

「曽孫である私の父が生まれたとき、有朋が中国の論語から『**有信・有徳**』というふたつの名前を考えた。父は『有信』になったから、残った『有徳』が私の名前に。私の名づけ親は有朋ということになるんです」

山縣有朋　在任1889年12月～1891年5月、1898年11月～1900年10月。松下村塾で学び、倒幕運動に参加。陸軍創設に関与し、「国軍の父」と称される一方で、政官界でも中心的役割を担った

写真・本誌写真部、共同通信

突撃レポート

ボビー立花(52)
「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

終末アイドル フルフル9Z(ゼット)

倉田真由美

好評連載 第120回

いい女の条件

白石さん(48)
「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女はグラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

50代のレベル

近藤光(54)
独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは世の熟年男性と同じ…ああ、悩ましい「ED」

フルフル9Zメンバー紹介

- 阿久津マイ(20歳 Cカップ 愛称リーダー)
- 原エイミ(22歳 Aカップ 愛称エイミー)
- 江川リンカ(21歳 Cカップ 愛称リンカ)
- 松永ミツコ(19歳 Aカップ 愛称ミツコ)
- 香椎ニナ(18歳 Hカップ 愛称ニナっち)
- 北条ウルメ(18歳 Bカップ 愛称ウルルン)
- 川渕カレン(21歳 Eカップ 愛称プッチー)
- 優木サヤ(?歳 Aカップ 愛称サーヤ)
- 真田リオ(16歳 Aカップ 愛称リオリン)
- グラドル・サリナ

女たちの評価

根本プロデューサー(55)
東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。若いコが、三度のメシよりだ〜い好きな恐妻家

取材日

音楽誌以外の取材が急増（本誌も）

都内のスタジオで、新聞、雑誌の取材を次々と受ける日。たびたび聞かれるのがバンド名の由来。「何度も答えているので、簡潔に説明できるようになりました（笑）」（川谷）

もう、知らないでは恥ずかしい

いちばん忙しい『紅白』出場バンドに密着2週間！

ゲスの極み乙女。

「20年先まで、休みはいりません」

人気者なのに「ゲスの極み」。男女混成なのに「乙女」。20代はみんな知っている、この４人は何者？

FLASH

12/25 ミュージックステーション スーパーライブ

クリスマスにあえてお正月みたいな（笑）和装

夜7時からのライブのため、朝10時に会場入りしたメンバーたち。「オフはお正月までないです。いま禁酒して白湯しか飲んでないので、紅白終わったらビール飲みたい」と川谷（写真右上）。ライブでは『私以外私じゃないの』を演奏。楽屋で休憩中、公式ツイッターでフリーライブを告知する時刻が迫り、弁当を広げた休日課長が慌てて更新（写真下）

12/27 ラジオコメント収録

日本レコード大賞リハーサル

ラジオに引っ張りだこでお疲れ？

朝から3人で都内のスタジオへ。年末年始のいろいろなラジオ番組で流すコメントをまとめ録り（写真上）。番組の数、じつに35本！「3人だと、ふだんはあまりない、私への質問もありますね（笑）」（休日課長）。夜7時からは川谷も合流し『レコ大』のリハーサル。いこかはメガネが似合う。4人とも少々お疲れ気味（下）

12/29・30 紅白歌合戦リハーサル

「紅白の実感はない」と口を揃えていたが…

紅白のリハは29日から。初日は詰めかけた多くの記者に囲まれ記者会見もある。写真撮影を終えて、いこかがピース！「記者の皆さんは絶対僕らに興味ないと思うので。コメント取材していただいて申し訳ないです（笑）」（川谷）。「本番直前でバタバタしたときに、紅白の実感が湧くと思いますね」（いこか）とまだ余裕だった

12/31 紅白歌合戦 生本番

紅白用衣装にはメンバーの顔が

この日のための衣装に加え、紅白バージョンの歌詞を準備していたが…「緊張で歌詞が飛びました」と川谷は悔しそうだった。気を取り直して楽屋前で本誌にポーズ！ こんなマイペースはきっと'16年も変わらない

「楽しかったぞ！ 紅白！ ありがとう！」

私以外私じゃない 4人のプロフィル

ほな・いこか

ほないこか 26歳 東京都出身 ドラムス
スタジオで働きながら独学でドラムの腕を磨いた。ニックネームは「いこか様」。'16年の目標は「オリジナルのドラムセットをイチから作る」

川谷絵音

かわたにえのん 27歳 長崎県出身 ボーカル／ギター
全楽曲を作詞作曲するゲスの極み乙女。のリーダー。バンド「ｉｎｄｉｇｏ ｌａ Ｅｎｄ」でも活動。'16年の目標は「オリコン1位」

ちゃんMARI

ちゃんまり 28歳 鹿児島県出身 キーボード
3歳で琴、4歳でピアノを始めた。'16年の目標は「最近、ラジオでコントをしていて、その延長線上で何かやりたいです」

休日課長

きゅうじつかちょう 28歳 埼玉県出身 ベース
大学在学中に川谷と出会う。大学卒業後3年間のサラリーマン経験がある。'16年の目標は「皆さんに新作を待たれるバンドになる」

『私以外私じゃないの』が、ＹｏｕＴｕｂｅ再生回数3千400万回で第1位。曲も名前も一度聴いたら忘れられない「ゲスの極み乙女。」は、'14年4月のメジャーデビューからわずか2年で『紅白』出場を果たした。ちゃんＭＡＲＩのトートバッグに書かれていた文字からつけられた、一風変わったバンド名は、日本中に浸透、大忙しの毎日だ。

「横に並んだマスコミ7社のブースを、流れ作業のように分刻みで移動して、撮影とインタビューされたときは、びっくりしました」（休日課長）

10月に横浜アリーナ公演を成功させた一方、これまで縁のなかったバラエティ番組にも出演した。

「洋服をちゃんと買うようになりました（笑）。昨年は40着？ くらい。大きなところでライブできるのが嬉しくて、でも毎回緊張して噛んでます」（ちゃんＭＡＲＩ）

「スーパーでお買い物するのが恥ずかしくなってきましたね。前はリュックに、長ネギやごぼうが刺さっている状態で歩いていたんですけど、最近は半分にカットしてもらっています（笑）」（ほな・いこか）

作詞作曲をする川谷絵音には目標が。

「楽曲提供も合わせて、3年間で104曲をリリースしてきました。生涯1千曲をリリースするのが目標で、20年でクリアしたいなと。それまで、休みはありません。達成したら47歳。そうしたら3年間休みます！」

1月13日にセカンドフルアルバム『両成敗』が発売に。期待！

写真・長谷川 新、石井 健、テレビ朝日提供（12月25日ステージ）

高額当せんはすぐそばに

ロト・ナンバーズでズドンと稼ぐ！

LOTO 6
LOTO 7
NUMBERS 4

おみくじで大吉を引いたそこのあなた！ 運試しすべし！

ナンバーズ4

美人弟子マキシロクンが挑戦！
初詣で心新たに！ 千の位は「5」「7」だ

'16年、ナンバーズ4予想も心機一転！ ということで、勝負事にご利益のある皆中(かいちゅう)稲荷神社（東京・新宿区）へ初詣に来たマキシロクン。新年一発めのシンデレラ予想は…。「これで去年より的中する気がします！ 千の位『5』と『7』のバラナンバーが本命です。『00』のゾロ目ナンバーで押さえもバッチリ！」。

一方の達人・遠藤秀さんも気合十分だ。「昨年12月はゾロ目ナンバーの出現が7回しかありませんでした。反動で1月はゾロ目ナンバーの逆襲があると読みます。『00』『11』『22』が期待大！」。新年一発め、大きく当てる！

【最近10回の当せん数字】

抽せん日	回号	当せん数字	ゾロ目
12月17日	4299	5866	66
12月18日	4300	2901	
12月21日	4301	5306	
12月22日	4302	7376	77
12月23日	4303	5132	
12月24日	4304	4690	
12月25日	4305	6790	
12月28日	4306	4468	44
12月29日	4307	8354	
12月30日	4308	5496	

マキシロクンのシンデレラ予想 20通り（1月5日～1月11日）
※ナンバーはマキシロクンのおすすめ順

5493	5498	5413	5418
5693	5698	5613	5618
7493	7498	7413	7418
7693	7698	7613	7618
5400	5600	7400	7600

遠藤さんの達人予想 20通り
※ナンバーは達人のおすすめ順

0017	0012	0027	0022
1516	1517	1513	1816
1817	1813	2728	2724
2128	2124	0549	0547
0849	0847	0249	0247

ロト7

佐々木聖市の「7」マトリックス理論
キャリーは16億円超 鉄板⑧でデッカいお年玉

新しい年は、新マトリックス「M140」で予想に臨む佐々木氏。「M120の進化形で、使い方はこれまでと同じです」。新マトリックスは近日公開予定だ。さて、今回は？

「鉄板は文句なしで⑧。そのほかの有力数字のなかでは②㉓㉗㉚に注目です」

お次はデータ。昨年1年間の抽せんで出現回数が少なかった本数字は㉙（5回）。今年はその逆襲があるはず。

キャリーオーバーは16億円超。8億円のお年玉のチャンスを逃すな！

第142回 1月8日(金)の推奨数字 15通り

02	03	04	08	28	32	34
02	03	06	07	08	11	23
02	03	08	10	13	35	36
02	03	08	12	17	20	27
02	03	08	21	24	30	33
04	06	08	10	16	23	28
04	07	08	28	32	35	36
04	08	12	18	21	27	28
04	08	24	26	28	30	34
06	07	08	12	13	23	27
06	08	10	23	24	30	32
06	08	11	17	23	35	36
08	12	16	18	24	27	30
08	12	20	26	27	35	36
08	13	24	30	33	35	36

億への近道データ

長期不出現数字
㉙(18回) ㉒(17回) ⑥(16回)

最近10回でよく出ている数字
㉚(5回) ⑬⑰㉑㉜㉟(4回)

第1回からの出現回数
■少ない ㉒(19回) ⑲㉕㊲(20回) ⑱㉛㉝(21回)
■多い ㉘(40回) ㉚(35回) ④㉟(33回)

※データは本数字のみ。第141回まで

【最近10回の当せん数字】

抽せん日	回号	本数字							ボーナス	
10月23日	132	07	10	14	16	20	30	31	35	37
10月30日	133	03	07	13	15	17	21	30	14	27
11月6日	134	04	09	20	28	30	34	35	12	29
11月13日	135	08	09	13	14	24	32	34	03	04
11月20日	136	10	17	24	27	30	33	37	18	31
11月27日	137	13	19	21	25	27	32	35	16	20
12月4日	138	02	05	17	20	21	32	33	30	35
12月11日	139	09	16	18	21	23	34	35	04	36
12月18日	140	03	11	12	13	17	26	35	01	33
12月25日	141	02	10	18	30	31	32	36	21	29

ロト6

数学者M女史の超確率理論
年越し連続的中の好機 木曜⑧㉝月㉕で乾杯だ！

第1031回で4等（1万800円）的中のM女史。年越しの連続的中を狙う。

「軸は木曜が⑧㉝、月曜は㉕。各番台からバランスよく数字が出そうです」

データ作戦も絶好調だ。今回は空白域（3つ以上の続き数字が直近10回抽せんで出現1回以下の領域）作戦。⑭⑮⑯と㉗㉘㉙が狙いとなる。加えて、長期不出現の⑥と⑫。年が変わってひょっこり顔を出すかも。申年だけに、当てて「サルー！」（スペイン語で乾杯）といきたいものです。

第1034回 1月7日(木)抽せん予想

02	04	22	29	37	41
02	08	21	24	33	38
03	09	12	14	33	37
03	12	15	22	29	33
04	08	26	28	33	41
05	08	12	14	26	33
05	09	10	15	22	26
06	08	09	24	33	34
06	26	28	29	30	37
08	15	28	29	33	37

第1035回 1月11日(月)抽せん予想

03	11	14	23	25	29
03	11	26	27	31	33
03	25	27	29	31	41
04	05	16	19	25	34
04	05	24	25	37	39
04	06	10	12	23	37
04	10	15	19	25	34
06	12	19	24	26	29
08	10	16	19	34	41
14	25	29	33	39	41

【最近10回の当せん数字】

抽せん日	回号	本数字						ボーナス
11月26日	1023	09	17	24	25	33	40	43
11月30日	1024	02	04	05	20	37	43	32
12月3日	1025	10	17	20	21	36	43	34
12月7日	1026	01	08	11	17	22	26	31
12月10日	1027	13	16	17	19	20	38	18
12月14日	1028	07	10	18	21	28	36	40
12月17日	1029	05	13	22	31	37	39	04
12月21日	1030	04	09	17	20	23	42	19
12月24日	1031	02	04	07	22	32	35	01
12月28日	1032	11	20	21	30	36	43	17

写真・白木 護、田村智栄

昨年との比較写真でわかる分裂下の非常事態…神戸山口組は組長の下に集結

六代目山口組 司忍組長異例ずくめの超厳戒「初詣」

昨年元日、神戸護國神社に一般客にまじって参拝する橋本弘文統括委員長（左から２人め）、司忍組長（前列中央）、大原宏延本部長（後列中央）、入江禎舎弟頭（当時、右から２人め。現在は神戸山口組副組長）。若い女性が「キャー、カッコいい」と叫びながら写真を撮ると、穏やかな笑みを浮かべる余裕もあった

「順番がきたから柏手（かしわで）を打って頭を下げようとしたら、賽銭（さいせん）箱の向こうの拝殿にいきなり組長さんが現われたので、思わず拝んでしまいました。組長さんは一生懸命お参りしていましたよ」

新年が明けて間もない元日の０時過ぎ。六代目山口組司忍組長が、山口組総本部の近くにある兵庫県神戸護國神社に現われた。参拝に訪れた近隣の女子大生は冒頭のように笑いながら話したが、分裂後初の初詣とあって、例年と違い超厳戒態勢。40人ほどの警察官が取り囲む物々しい雰囲気だった。

「昨年までは暴排条例のため、兵庫県警は集団参拝を認めず、３、４人ずつを一般参拝者と一緒に並ばせて参拝させていた。ところが今年は、分裂騒動のために、不測の事態に備えて、わざわざロープを張って一般参拝者や報道陣から隔離。組長を建物の横にある入口から拝殿内に入らせ、幹部らとともに参拝させた。本来なら暴排条例に抵触するところだが、県警も警備上やむをえず、苦肉の策を取ったようだ」（ヤクザに詳しいジャーナリスト）

例年12月におこなっていた山口組総本部の餅つきや、ハロウィンに近所の子供たちにお菓子を配る行事をことごとく中止した山口組。だが、初詣は中止しなかった。

「毎年、大晦日の夜10時に直参組長が総本部に集合し、その後に執行部が初詣するのが山口組の恒例だった。ところが、今回は直参組長だけではなく、各組の若頭や本部長も集まった。総勢160人を超える人数。司忍組長は組織を引き締めるためにあえて集合させたのだろう」（前出・ジャーナリスト）

例年と違うのはそれだけではない。

元日１時過ぎ、関連施設から徒歩で山健組本部に戻る神戸山口組井上邦雄組長

いつもなら司組長が幹部を引き連れて神社に現われるところが、今年は橋本弘文統括委員長や大原宏延本部長、竹内照明若頭補佐をはじめとする執行部が事前に本殿横に集合。そこに司組長が車で乗りつけるという方法を取った。

RIZINで盛り上がる神戸山口組組員たち

一方の神戸山口組。大晦日に山健組本部に、礼服に白ネクタイの井上邦雄組長と一部の直参組長らが集まったが、組としての元日の初詣はなかったという。神戸山口組関係者が明かす。

「神戸山口組としての納会はすませているので、年末年始の行事は各組織の裁量でおこなうことになっている」

この日は井上組長を囲み、幹部たちで静かに新年を迎えたようだ。

「神戸山口組は指定暴力団に指定されていないので、予算の関係から、（初詣に行かれても）六代目山口組と同程度の警備を敷くことが難しい」（警察関係者）

とはいえ、「両団体が突発的な小競り合いになれば、警察の責任問題になるので、警察は神戸山口組に初詣に行くことを〝遠慮〟してもらったと考えていい」（前出・神戸山口組関係者）という。

神戸山口組の組長らが集まるさなか、関連施設の１階に陣取って待機する組員らは、大晦日におこなわれた格闘技イベント「RIZIN」をテレビ観戦して盛り上がっていた。六代目山口組と神戸山口組の両組長は元日に何を祈ったのだろうか。

2016年

警察官が監視するなか、組員に警護されながら拝殿に入る司忍組長。ロープで隔離され物々しい雰囲気

写真・本誌写真部

今週のねこキュン！ WEEKLY Neco-Kyun!!

うちの可愛いニャンコ見てください。

おかげさまで大好評の連載「ねこキュン」。'16年第１回の今回は編集部を飛び出して、とある場所に暮らす有名猫に会ってきました！

【新春特別編】

Q. このおすましした猫ちゃん、誰だかわかりますか？

ヒント ときどきカメラに狙われます

ちょっと小さめの体に、まるでアイラインを引いたようなキリッとした瞳、水墨画のような薄い三毛柄…

答えは次ページです

写写丸FINALクイズ

Q 橋本マナミ[ン]のキャッチフレーズは「○人にしたい女No.1」？

1 恋
2 変
3 愛

'15年12月31日に格闘技イベント「RIZIN」が、さいたまスーパーアリーナで開かれ、橋本マナミ[ン](31)が胸の上半分が見えるほど大きく開いたセクシー衣装で登場した。 写真・久保貴弘

特賞 20,000円！

応募方法

正解者のなかから抽選で１名に２万円、３名に各１万円、30名に図書カード（千円分）をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第１３６０号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事２つ③購入動機となった記事④年末年始の休日は何日ありましたか⑤住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒１１２-８０１１（住所は不要）光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは年１月12日（当日消印有効）。正解と当選者の発表は第１３６４号でおこないます。

クイズ応募券 1360号

第１３５６号の正解

1 ソフトバンク

当選者のお名前
［特賞２万円］北海道・鈴木知行
［賞金１万円］滋賀・福田宏記 島根・伊藤晴之 鹿児島・濱田和彦
［図書カード］宮城・福井修 石川・中村順英 京都・田中洋子 ほか27名様
（敬称略 賞品は当選者発表後１カ月前後で発送いたします）

採用謝礼 5万円以上

おもしろ＆仰天情報を大募集！ 今すぐ編集部へご連絡を！

TEL 03(5395)8261 FAX 03(3942)8110

「写写丸参上！」スタンプ

ラインクリエーターズマーケットで好評発売中
ラインのスタンプショップで「写写丸」で検索を

本誌のケータイ公式サイト配信中
http://flash-m.jp/

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

◉お知らせ◉
次号のFLASHは1月12日（火）発売です。

FLASH CONTENTS

1・19 2016 No.1360

深田恭子 / マギー

【表紙】AD・松沢順一郎

朝ドラ『あまちゃん』では夏ばっぱに抱かれ、『ヨルタモリ』にも出演、そして映画『先生と迷い猫』ではイッセー尾形と共演

A. 私が女優猫ドロップです!

茨城県の農家に生まれる。年齢は5歳。グローバルアニマルアクト所属。メスの日本猫で肉球の色はピンク。好きな食べ物はカリカリ。日本アカデミー賞を狙ってます!

「初めての場所へ赴き、多くの知らない人に囲まれていても、まったくふだんと変わらない」

ドロップに会った人は誰もがこの点に驚く。普通の猫ならパニックになってしまうはずだ。

訓練次第でこんなことが可能になるのか? ドロップの住む茨城県稲敷市を訪ね、トレーナーの江上縁(ゆかり)さんに聞いてみると、

「基本的には生まれ持った性格ですね。大まかに言うとビビらないこと。選ぶときにそこを見極めます」とのお答えだった。

『先生と迷い猫』のプロデューサー・深瀬和美さんは撮影の際のドロップについてこう証言する。

「待機中も堂々としていて、いつもと違う環境におびえるどころか、楽しんでいるようでした」

猫も杓子も女優になれるわけではない。ドロップからはニャンとも言えない風格を感じた。

女優魂 I カメラ目線が自由自在!

映画『先生と迷い猫』ではイッセー尾形演じる先生の亡き妻の仏壇を毎日訪れるのだが、まるで懐かしい人を追憶するかのような視線での名演技を見せてくれる。キメ顔でのカメラ目線も自由自在。取材の際の撮影でもカメラマンが「ください」と頼むや、一発OKだった。

女優魂 II ほかの動物とも共演OK!

右は映画で共演した女優犬フーと。ドロップ自らフーにゴロゴロとすり寄っていくシーンがあるのだが、アドリブだとか。猫同士や人間との共演はもちろんのこと、どんな動物にも物怖じしない女優魂の持ち主。上の写真では、顔を近づけられた山羊のほうがビビっていた。

女優魂 III 演出の意図をくみ取れる!

動いてほしいように動き、止まってほしいところで静止と、演出側の意図をくみ取り、演じることのできる女優猫なのだ。見つめているのは撮影7つ道具。猫じゃらしや皿の音に反応し、思ったように歩いてくれる。「眠って」と頼むと即座に入眠する神業も披露してくれた。

「ドロップは人見知りせず、誰に抱っこされても落ち着いていますよ」と語るトレーナーの江上縁さん

写真・田村智栄　　配給:クロックワークス　絶賛公開中

プリンセス姉妹・秋篠宮家の眞子さま(24)と佳子さま(21)の美しすぎる揃い踏み。年ごろのお2人だが、佳子さまは現在も、ICU(国際基督教大学)へは車で送り迎えされている。「電車通学される日もあるが、最寄り駅では複数のSPが警護している」(皇室ジャーナリスト)と不自由な日々。そんな佳子さまは、留学をご検討中だという。

「ICUでは1、2年生の夏休みに、約6週間の海外留学制度がある。海外留学中は国内と比べ自由に行動できるため、よい思い出になさっている皇族方が多い」(同)

かつて三笠宮家の彬子(あきこ)さまは英国ご留学中に、別の大学に留学していた年上の日本人男性と真剣に交際されていた。佳子さまにも、異国の地でいい出会いがあるかも?

一方、姉の眞子さまは博物館学の修士取得が間近。「4月からは都内の博物館へのご就職を検討されている。昨年秋に留学を終えられてからご公務が忙しく、非常勤でのお勤めになるかもしれない」(皇室記者)。眞子さまは〝職場恋愛〟が期待される。

母・紀子さまが秋篠宮さまとご結婚されたのは、23歳のときだった。娘たちもお母さまに、初ロマンスをご報告しても、いいころだ。

写真・梅基展央

眞子さま佳子さま気になる「恋愛適齢期」

今年、姉は25歳、妹は22歳に。母・紀子さまは23歳でご結婚された──

昨年12月23日の一般参賀で。佳子さまが天皇誕生日の一般参賀にご出席されるのは初めてだった

奥様は名シェフ!

食は愛なり…。自慢の美人妻たちは「アスリートフードマイスター」の資格持ち!

一流選手を支える「技あり料理」

スポーツ選手は体が資本。そんな各界の第一線で活躍するトッププレーヤーを献身的に支える良妻たち。栄養バランスもボリュームも満点の逸品が、食卓を賑わせている。

大相撲
安美錦[37]
杉野森絵莉さん[32]

安美錦は、今年現役20年めを迎える大ベテラン力士。「最近は朝の目覚めもいいし、自然と力が湧いてくる」(安美錦)。ちなみに絵莉さんは独身時代、女優として活躍していた

ヘアメイク・鎌田美緒

昨年5月には次女・公緑(くみ)ちゃんが誕生。「育児も忙しいですが、地方場所のときは、作った料理を毎回クール便で宿舎に届けています」

通算770勝の現役最年長関取 食生活改善で健康診断初◎

三賞11回の実力で、ときには横綱・白鵬をも惑わす安美錦。だが、両膝に爆弾を抱え、長い現役生活は、すなわち怪我との闘いでもある。

「以前は野菜はほとんど食べなかったし、朝起きても力が入らなかったんだよね」

そんな関取の前に、突如現われたのが絵莉さんだった。日馬富士の横綱昇進祝賀会で知り合い、'13年2月の婚約発表までわずか2カ月。同年6月に披露宴をおこない、10月には長女・友緑(ともちゃん)が誕生。さすが業師、という速攻だ。

「結婚するまで炊飯器もない生活でした」と笑う絵莉さんだが、そこから一念発起しアスリートフードマイスターの資格を取得する。

「関取は好き嫌いがはっきりしていて、お相撲さんにしては食べる量も少ないんです。ですからひと口でも多く食べてもらって、バランスよく栄養が摂れるように気を遣っています。いちばん嬉しかったのは、年に一度おこなわれる力士の健康診断で、昨年初めてH判定(所見なし)をもらってきたことですね。ちなみに、場所中はカレー厳禁です。関取の大好物なんですが、以前出して連敗したことがあるんです(笑)。あとは、鶏肉メニューを増やしたり(鳥は手をつかないので)、けっこう験(げん)も担ぎますね」

場所中は最低でも10品のおかずを揃える。スタミナ切れしないようにたんぱく質を増やしたり、怪我の状態も考慮するなど、栄養バランスを計算しているという。場所中は国技館や相撲部屋までの送り迎えも、絵莉さんが車でおこなうという

野球
林昌範(横浜DeNA)[32]
亀井京子さん[33]

Profile
かめいきょうこ '82年8月23日生まれ 兵庫県出身 '05年、テレビ東京に入社。『スポーツ魂』『ウイニング競馬』などを担当。現在、フリーアナウンサー。オフィシャルブログは、http://ameblo.jp/kyokokamei/

豚肉とにんにくの芽の炒め物、ブリの柚子こしょうカルパッチョ、タコときゅうりの酢味噌和えなど、食材多めの全13品。「いつも楽しくご飯を食べてもらえるように考えて料理しています」

冷凍食品、お惣菜は口にせず 日本記録の11年連続H樹立

京子さんが、左のセットアッパーとして活躍する林昌範(まさのり)投手と結婚したのは、'07年12月。それまでは、料理が得意ではなかったという。

「乱れた食生活でしたね(笑)。大学時代はコーヒーとスコーン、テレ東ではロケ弁の日々。花嫁修業は、結婚が決まってから始めました。主人は、ずっと冷凍食品やお惣菜を食べたことがなかったんです。実家のお母さんが、出汁からすべて手作りされていたそうで、これはまずいと(笑)。福岡にいらっしゃる管理栄養士さんに、毎日相談しながら料理を作るようになったんです。野球選手は、たんぱく質が必要で、豚、牛、お魚から摂れるものですが、それだけだと肝臓に負担がかかってしまうので、豆類や植物性のたんぱく質を合わせるようにします。それでも足りない栄養素は、サプリメントで補給。一般的な塩や砂糖は体を冷やしてしまうので、漂白されていない沖縄産のものを使用しています。

主人はエビフライ、ハンバーグなどの洋食が好きなんですが、栄養を考えて、基本は和食でバランスを取っています。一年でも長くいいパフォーマンスをしてもらいたいので、できる限りのことはやりたいと思っています」

奥様は名シェフ1・一流選手を支える「技あり料理」

サッカー
山瀬功治（京都サンガ）34・理恵子さん 38

苦手な野菜や食材も、調理方法を工夫することで食べられるようになった。また、脂質はあまり摂れないので、鶏ささみや豚もも肉を美味しく食べてもらうことに苦労したという

多くの調味料が所狭しと並ぶのは、たとえばカレーを作るにしても、市販のルーは使わずに、カレー粉と調味料でイチからオリジナルで作るため

理恵子さんが考案したオリジナルメニュー。スパイスは抗炎症作用、クエン酸は疲労回復、食物繊維は生活習慣病に効果的、アサリは疲労回復や安眠効果など、すべての料理が意味を持つ

日本代表&Jで77得点 "多資格妻"の献身食

フードマイスターのほかにもフードコーディネーター、野菜ソムリエなど、多くの資格を持っている理恵子さん。以前、「サッカーダイジェスト」で栄養レシピの連載を持ち、現在は京都新聞で「アス飯」のコーナーを持つというから、料理の腕前は筋金入り。

「一食一食の大事さを理解し、その思いが一品一品に表われるように、食材選び、味つけを考えて調理しています。たとえば筋トレ後は、たんぱく源の多い鶏のささみ、疲労回復には豚肉を使ったりと、体の状態に合わせて食材を選びます。朝起きたら体調を尋ねたり、ウエイトのことも考えながら食事を作っています。結婚して12年、長年培った感覚も生かしています（笑）」

好き嫌いの多い山瀬選手ゆえに、苦労も多いという。

「出会ったころは、野菜が嫌いで苦労しました。ニンジンをすりおろしてバターを少しだけ入れて、子供が好きそうな味にしたり。柿は料理に使ったら食べられますが、生の柿は食べられない。嫌いなものが多すぎたので、いかにして食べさせるか試行錯誤したおかげで、調理法もいろいろ覚えられました。でも、きゅうりだけはいまだに食べられません。『何出してんだ！』って、激ギレされましたから（笑）」

写真・ジジ（安美錦）、本誌写真部

ゴルフ
谷原秀人 37・長手絢香さん 34

2年ぶりVでツアー11勝 「まごはやさしい」料理法

「ハンバーグ、カレー、オムライス…。独身時代は、お子様料理といわれるものしか作ったことがなかったんです」

アイドルグループ「ココナッツ娘。」や「プッチモニ」で活躍した絢香さんは、'08年7月、プロゴルファーの谷原秀人と結婚。

「経験は少なかったけど、お料理は嫌いじゃなかったので（笑）。とはいえ、スポーツ選手の奥様って、料理ができるイメージがあったのでプレッシャーはありました。主人の職業柄、スタッフの皆さんにお食事を作る機会も多く、結婚してから料理教室に通いはじめて、包丁の使い方や、ゆで卵は水からゆでるとか、ベーシックなことを教えてもらって。レストランでお手伝いしたり、料理長にアドバイスをもらったりして、おかげさまで今はなんでも作ります。家には普通の大きさの冷蔵庫が3台と冷凍庫が1台あって、いつでもどんな料理でも作れるように、たっぷり食材が入っています。できるだけ多くの食材を使い、栄養バランスを考えながら5～6品は並べるようにしています。

コツは『まごはやさしい』。豆類、ごま、わかめ（海藻類）、野菜、魚や肉（たんぱく質）。それに、しいたけ（きのこ類）、芋類。これが入っていれば、バランスのいい料理ができるんです」

料理は1時間半ほどかけて作るという。「主人は友人やスタッフさんを家に招くのが好きなので、突然の来訪に備えて買い溜めしています」

鶏肉の煮物、野菜と豚肉の炒め物、酢の物など、食材は10品目以上使用。「メニューは作りながら考えます。栄養バランスを取りやすい和食中心で、煮物は必ず作っていますね」

スタイリスト・津野真吾
ヘアメイク・杉村理恵子

Profile
ながてあやか '81年10月30日生まれ 兵庫県出身 '99年、「ココナッツ娘。」としてデビュー。'02年、「プッチモニ」に加入。現在、育児をしながらタレント活動をおこなう

ヒューマンウェブとＳＬＤ。上り調子の２社の新店は？

ホイチョイ・プロダクションズの

東京いい店やれる店

オープン直後の評判を最速でお届け

第31回

最終完成予定は2027年といわれる息の長い再開発の真っ最中の渋谷で、1976年に建った元「丸井渋谷店インテリア館」が、「渋谷モディ」としてリニューアル・オープン！丸井が総力を挙げたこの施設の飲食事情をお伝えします。

バブル世代がＤＣブランドのバーゲンに通った**丸井グループ**は、昭和初期、創業者の青井忠治が、それまで勤めていた割賦販売商「丸二商店」の中野店を譲り受けて始めた月賦百貨店。２０１５年もカード事業等が好調で、業績は増益、株価も上がっているが、本業の小売りは過去2年イマイチなようで、同社は店舗事業の未来をかけて、渋谷公園通り入口の「マルイシティ渋谷」（元「丸井渋谷店インテリア館」）を改装し、「知的商業空間」を謳った「**渋谷モディ**」として、11月19日にリニューアル・オープンさせた。テレビの情報番組で頻繁に取り上げられていたから、ご覧になった方も多いと思うが、そのわりには、暮れの月曜の昼間に行ったら物販フロアはガラガラだった。

今回の改装のポイントは、アパレルの売場を全体の20％ほどに抑え、代わりに飲食店やＣＤ・本・雑貨を売るＨＭＶに広い面積を割いていること。そして、飲食店のなかでもいちばん大きな店が、全国にオイスターの専門店ばかり32店舗を展開している**（株）ヒューマンウェブ**が9階に出した、133席の大型オイスター・バー『**ガンボ・アンド**』だ。

この店、女性が喜びそうなカラフルな**シューター**（ショットグラスに生牡蠣とソースを入れ、一気に口に入れる英国式の食べ方）が豊富に用意されているほか、メニューには生ガキの産地別の味の傾向を示したポジショニング・マップが描かれており、若い女性のためのオイスター入門店、といった趣き。そのせいか、客席は女子同士の客だらけで、物販のフロアに比べると、客はよく入っていた。

オイスターのほかに、店名にもなっている**ガンボ**（甲殻類のシチューをご飯にかけた料理）を初め、ピッツァやパスタもあり、**2人でたっぷり食べて、ワインはグラスですませて、勘定は1万3025円**。オイスターバーとしては安いが、ファミレス・レベルの内装を考えると、ちと高い。全体として、大人がデートで使える店とは言い難いが、この店の入った9階がビルの最上階で、この店も夏場はフルオープンになるテラス席を備えているので、あえて行くなら5月以降のテラス席だろう。

ところで、「渋谷モディ」の9階には、ほかにチーズ料理専門店の『**チーズ・ディッシュ・ファクトリー**』（78席）と『**アタリ カフェアンド ダイニング**』（52席）の2店が入っているが、この2店の経営元は、どちらも、全国でカフェ&ダイニングを67店舗展開している渋谷発祥の**（株）ＳＬＤ**。同社は、すぐ近くのパルコの7階にも、同じような組み合わせの2店を出店しており、さらに10月には、『渋谷モディ』裏のこれまで丸井の従業員休憩所だった場所に、アメリカン・ダイナー『**ハングアウト・ハングオーバー**』を出店した（こうした1エリアへの集中出店を「ドミナント出店」というそうだ）。こちらも、カジュアルな内装のわりに、勘定は**2人で1万2851円**とやや高め。従業員はよくやっていて好感が持てるが、デートで入るべき店ではけっしてない。

渋谷の街は、息の長い再開発の真っ最中で、大人の街を目指しているそうだが、本当の大人化は、まだまだ先のようである。

ガンボ・アンド
（2015年11月オープン）

tel: 03-3461-1160 渋谷区神南 1-21-3
渋谷モディ 9階
11:00〜22:30 L.O.　無休
133席（うちテラス48席）
経営：（株）ヒューマンウェブ

ハングアウト・ハングオーバー
（2015年10月オープン）

tel : 03-6416-1150 渋谷区神南 1-20-2
第一清水ビル１階
11:00〜23:00 L.O.　無休　100席
経営：（株）ＳＬＤ